

Vertical
Jean Charasse

06 juin – 20 août 2015

////////// A propos de l'exposition

Pour clore la saison, avant l'arrivée de l'été, Françoise Besson invite pour la première fois dans une exposition monographique, Jean Charasse à présenter son travail de sculpteur, couvrant les années 2011 à 2015.

Vertical, titre de l'exposition s'inscrit parfaitement dans la philosophie de la galeriste en ce qu'elle affirme la verticalité de l'homme, propos de l'exposition anniversaire des 10 ans de la galerie en septembre dernier.

A cette occasion, la galerie publie sous le titre éponyme, le 23 ième Cahier de Crimée.

« L'œuvre de Jean Charasse s'est toujours signalée par un rapport à la structure, même si, paradoxalement, dans ses débuts figuratifs, cette structure pouvait être dissimulée, codée, dans _ comme leur nom l'indique_ des structures élémentaires de la parenté, à l'occidentale.

Les différentes étapes de son œuvre mènent Charasse, aujourd'hui et à travers une rencontre avec le Mouvement MADI à un concept de parallélépipèdes superposés, associés. Le plan, ici en relief, pour les formes non pas courbes, mais à leur manière sortant du mur, jouant avec le mur, ou alors, dans le vide s'exerçant à des équilibres-déséquilibres. L'ascétisme des parallélépipèdes de Jean Charasse rend encore plus évidente leur sortie du cadre, leur audace tranquille, leur improbabilité, avec douceur, sans agressivité dans ces couleurs d'argiles pâlies par les siècles ils explorent les différents avatars du côté « accidentel » de la forme, son infinie diversité »

Alexandre de la Salle, Cagnes-sur-mer, août 2011 (extrait)

Jean Charasse cherche harmonie, pureté, perfection, sobriété architecturale, celle de gratte-ciels de Manhattan qui l'ont autrefois fasciné, aujourd'hui exprimés dans ses constructions en bois. Clarté et lumière contrastent avec l'obscurité ; l'austérité accompagne la radicalité ; les sculptures sont autant de temples structurés, de tabernacles, d'icônes dans une recherche de la perfection, de la pureté, du silencieux, du sacré. En découle une impression de solitude, de retraite, de désert ; une ascèse positive, des formes épurées, un équilibre des formes et des couleurs dont l'unité rappelle Mondrian, Aurélie Nemours...

Monteburan, mai 2015, extrait du Cahier de Crimée n°23, Vertical





Construction P5A
2014
30 x 13 x 5,5 cm



Construction P3B
2014
24,5 x 18 x 5,5 cm



Construction P7D
2013
33 x 16 x 6,5 cm



Construction P6B
2014
45 x 9,5 x 6 cm

Jean Charasse est né en 1941 à Lapalisse (Allier). A partir de 1955 il commence à peindre tout en poursuivant ses études. Figuratif il travaille le pastel, la peinture à l'huile et le collage en carton. De 1979 à 1980 il expose régulièrement à la galerie du Dragon à Paris et collabore avec l'Atelier Fine de Moustiers à la création de faïences contemporaines. La figuration, à partir de 1990, disparaît de son travail et avec des matériaux de récupération il crée des compositions géométriques dans lesquelles verticales courbes et diagonales structurent l'espace. Il expose de 1993 à 1999 à la galerie Alexandre de La Salle à Saint Paul de Vence où il fait la connaissance de Carmelo Arden Quin. Son œuvre évolue et se rapproche de l'Art Construit. 1998, première participation au Salon des Réalités Nouvelles à Paris. A partir de 2004 il devient membre du Mouvement MADI.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection depuis 2000)

2015

Juin / juillet : *Vertical*, galerie Françoise Besson, Lyon

Septembre / octobre : *Parallélépipèdes*, Galerie Marelia, Bergame

2013 Atelier 49, Vallauris

2013 Galerie Akié Arichi, Paris

2011 Galerie le Hangart, Draguignan

2009 Galerie Olivier Nouvelet, Paris

2008 Institut Français de Bratislava, Slovaquie

2006 Chapelle de l'Observance, Draguignan

2005 Galerie Orion, Paris

2004 Galerie Park'Art, Marseille

2001 Galerie Park'Art, Marseille

2000 Galerie Arnoux, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection depuis 2000)

2014 *Devenir Arbre*, Galerie Françoise Besson

2012 Espace Meyer Zafra, Paris

2012 Galerie Olivier Nouvelet, Paris

2010 Galerie Olivier Nouvelet, Paris

2008 Galerie Olivier Nouvelet, Paris

2008 Collection Art Concret, Maubeuge

2008 Galerie Drouart, Paris

2007 Château de Tours

2001 Galerie Im Butentor, Brême, RFA

2000 Château de Carros

EXPOSITIONS MADI

2014 *MADI*, galerie Orié, Tokyo, Japon
2012 Accademia Tadini, Lovere, Italie
2012 Galerie Monteleone, Palerme, Italie
2011 "Geometrie di Luce", Palazzo della Vicaria, Trapanie, Italie
2011 Musée d'Art et d'Histoire de Cholet
2011 "De Carmelo Arden Quin à MADI Contemporain",
CIAC de Carros
2010 "Galaxie des Artistes MADI", galerie Akié Arichi, Paris
2010 "Complementarita MADI", Castel dell'Ovo, Naples, Italie
2010 "Cinq Artistes du Mouvement MADI", galerie Akié Arichi, Paris
2010 MADI, "Noir et Blanc", Galleria Marelia, Bergame, Italie
2010 MADI, "Petits formats", Galerie Olivier Nouvelet, Paris
2009 "Oltre la geometria", Galleria Al Blu di Prussia, Naples, Italie
2008 "Le Theorie del MADI", Galeria Scoglio di Quarto, Milan, Italie
2008 "Buenos Aires 1946 - Paris 2008", Maison de l'Amérique
Latine, Paris
2007 "Triangle MADI", Galerie Orion, Paris
2007 Bienal de Arte Geometrica, Buenos Aires, Argentine
2007 "Encuentro MADI", Galerio Loreto Arenas, Buenos Aires,
Argentine
2007 "Blanc et Noir MADI", Galerie Orion, Paris
2007 Galerie des Wantiers, Valenciennes
2006 MADI Mobil3, Gallery Z, Bratislava, Slovaquie
2005 Le Mobile et l'Amovible, Galerie Orion, Paris
2004 Constellations MADI, Galerie Orion, Paris

SALONS ET FOIRES

2014 "Réalités Nouvelles Hors les Murs", Pékin, Chine
2006 à 2014 Salon des Réalités Nouvelles, Paris
1998 Salon des Réalités Nouvelles, Paris
1991 et 1992 Salon de Mars, Paris avec la galerie Minotauro de Caracacas, Vénézuéla
1978 Biennale Internationale des Jeunes, Nice, 1er prix de peinture
1978 Salon d'Automne, Grand Palais, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Musée de Peinture, Grenoble
Musée Picasso, Antibes
Fondation des Treilles, Tourtour
L'Art en Marche, Lapalisse
MADI Mobile Museum, Győr, Hongrie
Hôtel de Ville, Tuttlingen, RFA
Collection Art Concret, Maubeuge
Museo della ceramica di Montelupo, Italie
MAGI - Museo Barbellini, Bologne, Italie
CIAC, Château de Carros
Musée de la faïence, Moustiers



galerie françoise besson
10, rue de Crimée
69001 Lyon – France

+33 (0)4 78 30 54 75
+33 (0)6 07 37 45 32
contact@francoisebesson.com
www.francoisebesson.com

Métro C Croix-Rousse
(À 1 min, bd de la Croix-Rousse)
Bus Ligne C3 ou C13 hôtel de Ville.

Du mercredi au samedi
De 14h30 à 19h et tous les jours sur RDV.

Exposition du 06 juin au 20 août 2015

Visite de presse :
Le 06 juin à 17 heures

Vernissage :
Le 06 juin 2015 à 18h