



galerie françoise besson

Dossier de presse

meeting point
marie-anita gaube

20 octobre _ 9 décembre 2017

Après Nouvelles aires, en 2015, Marie Anita Gaube est pour la deuxième fois à l'affiche du 10 rue de Crimée pour une exposition personnelle. **Meeting point** se tiendra à la galerie du 20 octobre au 9 décembre 2017, en résonance avec la 14^{ème} biennale d'art contemporain de Lyon. A la lumière de cette exposition, qui réunira un choix de peintures et de dessins, on remarquera la maturité acquise par l'artiste d'expo en expo comme en témoignent les questionnements qui guident sa recherche picturale :

« Moi : C'est ici, vous y êtes !

Lui : bon ! Est-ce bien ce lieu idyllique dont on m'avait parlé ?

Moi : Si tu crois ce qu'on te dit, tu te trompes...

Lui : »

« Celui qui sait ne peut aller au-delà d'un horizon connu »

Georges Bataille, l'expérience mystique

Meeting point : point de rencontre entre deux mondes. Endroit où se retrouvent des individus pour vivre une expérience. Ils dialoguent silencieusement, mettent en place des actions : parades, traversées, piques niques cosmiques et autres « cérémonies » ; autant de stratagèmes pour faire face aux mondes étranges et déroutants desquels ils se sentent piégés.

La couleur est un souvenir, un flash, une survivance de mon expérience sensible du monde. Elle flatte et perturbe simultanément une lecture aisée du tableau.

Le sujet, c'est l'Homme et son monde qui bascule avec lui. C'est l'homme, livré à lui-même ou prenant place dans le collectif, qui tente de déjouer le système, de passer au-delà des règles imposées, de retourner à innocence.

Dans la peinture on joue. L'atelier, c'est un terrain de jeu, une hétérotopie...La matière première, c'est le monde comme un immense bocal de matières et d'idées, d'idéologies, d'actions, et de révolutions. L'art est une forme de résistance.

J'ai le sentiment que pour comprendre la vérité il faut retourner à une sorte d'insouciance, ne pas avoir peur de mettre à nu, de déformer, de découper, de recoller, et de créer des combinaisons parfois absurdes. Bien faire cela ne sert à rien.

Le décor est posé. C'est un lieu idyllique, une sorte de jardin d'Eden ; on a envie de s'y glisser. J'aime le lieu du jardin car il a cette qualité, dans la symbolique collective, d'être un sas, un lieu de transition entre l'intime et le monde extérieur, entre le soi profond et le soi « civilisé ».

Cette dualité s'étend à d'autres niveaux dans ces peintures : La perspective articule différentes architectures. Les objets ne convergent pas vers un point unique, mais vers des espaces différents.

Cette mise en scène des points de vue est volontairement maladroite ou plutôt bouleversée.

Je renoue, dans cette dernière série de peintures, avec des travaux plus anciens (2013,2014), qui étaient habités par des figures qui prenaient place dans des situations précaires.

Le corps subit ici une expérience tantôt mystique, tantôt profane. Il tombe, il fuit à l'image de St Antoine dans le désert. Il erre sur un radeau qui n'existe plus, il attend une annonce. Fragmenté, domestiqué, aliéné, puis déformé, il se constitue d'une matière modelable. Soudain il se fige, reste pétrifié, ne pouvant plus rien faire...Il devient alors ce témoin immobile d'un monde qui glisse et se délite.

A quel endroit, la peinture nous permet-t-elle de s'affranchir du rationnel ?

Je ne cherche pas à reproduire mais à représenter, à saisir des interstices, des reflets cachés.

Marie-Anita Gaube



Fragment d'un discours amoureux 2017 huile sur toile 120x170 cm



Your shift" (storm warning) 2017 huile sur toile 170x120 cm



New found world (meeting point) 2017 huile sur toile 150x180cm

Marie-Anita Gaube est née à Paris en 1986. Elle vit et travaille à Biziat (01)

Formation

2012 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastiques (ENSBA Lyon France)

2010-2011 Bourse d'échange - Centro Nacional de las Artes Mexico (Mexique)

2010 Diplôme National d'Arts Plastiques avec mention (ENSBA Lyon, France)

Expositions individuelles

2017

Meeting point galerie Françoise Besson

2016

At the landscape's corner, Progress Gallery, Paris

Out of Place, Esox Lucius, Château de Grandvaux, Varennes-sous-Dun

2015

Nouvelles Aires, Galerie Françoise Besson, Lyon

2014

Dérives, Progress Gallery, Paris

Expositions collectives

2017

Featured Works, Marie-Anita Gaube / Stefan Kürten, NextLevel Galerie, Paris

Le vent souffle où il veut, Galerie Françoise Besson, Lyon

Le vent souffle où il veut, [art]roomo3, Immeuble La Brava, Thônes

2016

Art Paris Art Fair, avec la Galerie Françoise Besson, Paris

2015

SLICK Art Fair, avec Progress Gallery, Paris

2014

OV Galerie, Lyon

2013

Uncivilized Festival, Lyon

Sub situ, Lyon

2012

Sub situ, Lyon

2011

Jet Lag, Galería La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, México (Mexique)

2010

Atentado internacional, Centro de Arte Contemporaneo "Las Atarazanas" de Veracruz (Mexique)

Collections publiques et privées

Fondation Colas

Nombreuses collections privées françaises et étrangères

Bourses, prix et publications

2015 lauréate- collection de la fondation Colas - Boulogne-Billancourt (France)

2014 Aide au premier catalogue « Dérives », avec le soutien du CNAP, Progress Gallery (Paris- France). Textes de Marc Desgrandchamps et Viviana Birolli

Résidences

2017

Résidence aux Ateliers du Plessix-Madeuc, Corseul, Côtes-d'Armor

Bibliographie

Catalogues monographiques

2016

Out of Place, texte de Marion Delage de Luget, Semaine 28.16, Éditions Analogues, Arles

2015

Nouvelles Aires, cahier de Crimée n°24, texte de Pierre-Jacques Pernuit, Galerie Françoise Besson, Lyon

2014

Marie-Anita Gaube, textes de Marc Desgrandchamps et Viviana Birolli, Progress Gallery, avec le soutien du CNAP, Paris

Textes, Articles de Presse (sélection)

2016

Out of Place, Le Journal de Saône et Loire, 16 juillet 2016

2015

L'Univers incertain de Marie-Anita Gaube, Fabien Giacomelli, Le Progrès, 30 septembre 2015

Les hétérotopies picturales de Marie-Anita Gaube, Jean-Emmanuel Denave, Le Petit Bulletin, 8 septembre 2015

2014

Les hybrides sont lâchés, Philippe Dagen, M le Monde, 12 décembre 2014

http://www.dda-ra.org/fr/oeuvres/GAUBE_Marie-anita

 Informations pratiques



galerie françoise besson

10, rue de Crimée — 69001 Lyon

contact@francoisebesson.com

www.francoisebesson.com

+33 (0)4 78 30 54 75

+33 (0)6 07 37 45 32

Métro C Croix -Rousse

(À 1 min, bd de la Croix-Rousse)

Bus Ligne C3 ou C13 hôtel de Ville.

Du mercredi au samedi

De 14h30 à 19h et tous les jours sur RDV.

Exposition du 21 octobre au 9 décembre 2017

Visite de presse

Le 20 octobre à 17 heures

Vernissage

Le 20 octobre 2015 à 18h30