

/ Emois /

Jaques MIGAYROU

/ 26 février - 19 avril 2015 /

////////// A propos de l'exposition

Les œuvres de Jacques Migayrou qui ont été sélectionnées pour cette nouvelle exposition en la galerie Françoise Besson de Lyon sont un corpus représentatif de l'œuvre récente de l'artiste, aux sujets aussi divers que des portraits, des natures mortes, des paysages, et des créations beaucoup plus difficiles à caractériser qui font appel à l'imagination créatrice, au symbolisme, à l'émotion, à la réflexion et à la perception intimes qu'échangent l'artiste et le public.

« Jacques Migayrou est un artiste de l'onde, de la fréquence, de la vibration qui emplit le vide. Chez lui, le vide n'est jamais vide, il est plein, il sonne, il résonne, il fait écho de toutes parts, il fait musique, il est prégnant : la perception du monde par l'artiste, sa façon de le représenter sont fondées non sur la description directe du visible, de l'enveloppe externe, touchable et perceptible au premier degré, mais sur une décomposition par une peinture intérieure, une radiographie non de l'intérieur de l'objet tel qu'il est véritablement structuré physiquement, tel qu'il peut être étudié, analysé, mais par l'accession progressive, par la représentation de profondeurs souvent en parallèle, de son être intérieur. Il en va ainsi en particulier de la transcription des sujets vivants, que ce soit celle d'un autoportrait, des Trois Grâces ou de l'Homme debout, d'un personnage emblématique ou symbolique, d'un immeuble imaginaire ou des fleurs d'un bouquet.../... »

Monteburan (extrait du cahier de Crimée n°22)

////////// Images en haute définition sur demande



Fleurs n°1, 2014, 80 x 80 cm



Fleurs n°2, 2014, 80 x 80 cm



Danse, 2013, 195 x 130 cm



Solitude, 2011, 146 x 114 cm



Paysages urbain, 2013, 146 x 114 cm



" Il y a de longs étirements, toujours répétés, comme des longs désirs qui se heurtent à l'espace mesuré, délimité. A chaque fois répétées, mêmes tentatives obstinées pour aller explorer le lieu, dans une ascension verticale et franche, ou d'une manière plus oblique, plus insidieuse.

Enlacements langoureux, plis redoutables, tentacules mortelles, c'est toujours l'amour, la trahison et la mort.

C'est l'histoire des espérances déçues, racontée dans le bleu, le rouge, l'or et le vert, ou même dans un gris qui se replie sur lui-même et reste immobile.

La vie est là, tout vibre et se broie. "

Alain SPIESS.

Diplômé des beaux arts de Rennes, Jacques Migayrou participe à plusieurs salons dans la région parisienne avant de s'installer à Lyon en 1997. A enseigné les arts plastiques. S'est produit sur scène comme comédien et chanteur lyrique.

Expositions personnelles (sélection)

- 2008 Librairie/ Galerie Etat d'Esprit, 69001 Lyon
- 2008 Exposition privée, 69006 Lyon
- 2006 Galerie Françoise Besson, 69001 Lyon
- 2004 Exposition privée, 69006 Lyon
- 2002 Exposition privée, 69006 Lyon
- 1997 Hôtel de Mézières, 95600 Eaubonne
- 1993 Galerie des Beaux Arts, 56100 Lorient
- 1991 Bastille, 75002 Paris

Expositions collectives (sélection)

- 2014 *Devenir arbre* Galerie Françoise Besson
- 2013 La Galerie Françoise Besson s'exporte à la Barclays
- 2012 *Sous le soleil exactement* Galerie Françoise Besson
- 2011 Galerie Françoise Besson en duo avec Gaëlle Foray
- 2006 Langues plurielles, Université Lyon1
Galerie Françoise Besson
- 2009 Galerie Caroline Vachet

///GalerieFrançoiseBESSON

10 rue de Crimée / 69001 Lyon / France
+33(0)4 78 30 54 75 //+33(0)6 07 37 45 32
contact@francoisebesson.com
www.francoisebesson.com /// ///

Métro C Croix-Rousse
(À 1 min, bd de la Croix-Rousse)
Bus Ligne C3 ou C13 hôtel de Ville.

Du mercredi au samedi
De 14h30 à 19h et tous les jours sur RDV.

Exposition du 26 février au 14 avril 2015

Visite de presse :
Le 26 février à 17 heures

Vernissage :
Le 26 février 2015 à 18h