

jean
charasse

vertical

technique mixte
sur bois
2011 — 2014



Construction P4L
2014
34 x 16,5 x 6,5 cm

L'œuvre de Jean Charasse s'est toujours signalée par un rapport à la structure, même si, paradoxalement, dans ses débuts figuratifs, cette structure pouvait être dissimulée, codée, dans — comme leur nom l'indique — des structures élémentaires de la parenté, à l'occidentale.

Les différentes étapes de son œuvre mènent Charasse, aujourd'hui et à travers une rencontre avec le Mouvement MADI à un concept de parallélépipèdes superposés, associés. Le plan, ici en relief, pour les formes non pas courbes, mais à leur manière sortant du mur, jouant avec le mur, ou alors, dans le vide s'exerçant à des équilibres-déséquilibres. L'ascétisme des parallélépipèdes de Jean Charasse rend encore plus évidente leur sortie du cadre, leur audace tranquille, leur improbabilité, avec douceur, sans agressivité dans ces couleurs d'argiles pâlies par les siècles ils explorent les différents avatars du côté « accidentel » de la forme, son infinie diversité.

Alexandre de la Salle,
Cagnes-sur-mer,
août 2011



Construction P5A
2014
30 x 13 x 5,5 cm



Construction P5B
2014
26,5 x 13,5 x 6,5 cm



Construction P3B
2014
24,5 x 18 x 5,5 cm



Construction P3A
2014
24 x 19 x 5,5 cm



Construction P7D
2013
33 x 16 x 6,5 cm



Construction P5A
2013
30,5 x 17 x 7,5 cm



Construction P4E
2014
30,5 x 23,5 x 5,5 cm



Construction P4B
2014
23,5 x 17,5 x 4,5 cm



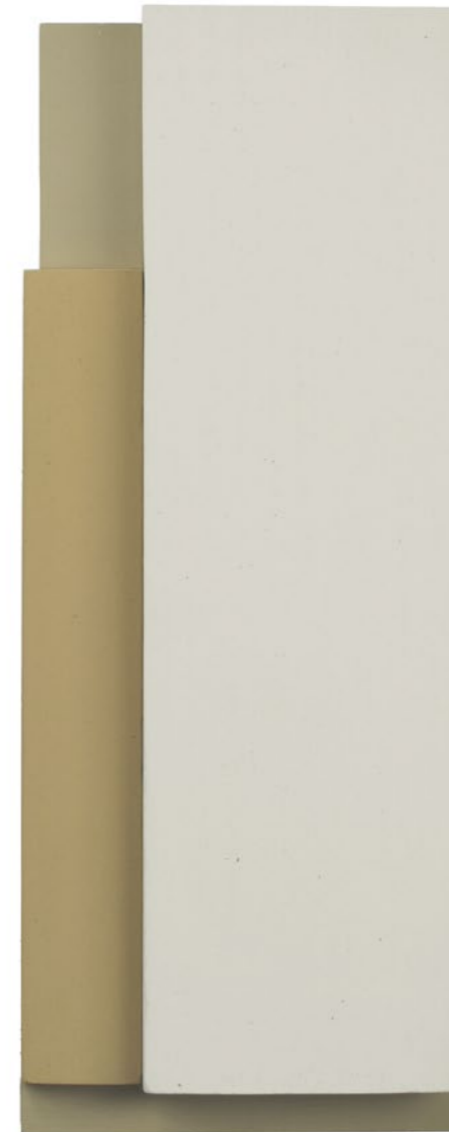
Construction P6A
2013
30,5 x 17 x 8 cm



Construction P6B
2013
33 x 17,5 x 6,5 cm



Construction P7C
2013
23,5 x 15 x 6 cm



Construction P4D
2012
32,5 x 14 x 6,5 cm



Construction P5C
2014
55 x 11 x 11 cm



Construction P6B
2014
45 x 9,5 x 6 cm



Construction P7B
2014
46,5 x 8 x 7 cm



Construction P6A
2014
46,5 x 8 x 7 cm



Construction P3C
2014
24 x 15 x 6,5 cm



Construction P4H
2014
24 x 17 x 5,5 cm



Construction P4I
2014
26 x 17,5 x 4,5 cm



Construction P4J
2014
32,5 x 21 x 7,5 cm

Jean Charasse est né en 1941 à Lapalisse (Allier).

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2013 Atelier 49, Vallauris
2013 Galerie Akié Arichi, Paris
2011 Galerie le Hangart, Draguignan
2009 Galerie Olivier Nouvelet, Paris
2008 Institut Français de Bratislava, Slovaquie
2006 Chapelle de l' Observance, Draguignan
2005 Galerie Orion, Paris
2004 Galerie Park' Art, Marseille
2001 Galerie Park' Art, Marseille
2000 Galerie Arnoux, Paris
1997 Galerie Lo Païs, Draguignan
1996 Galerie Alexandre de la Salle,
Saint-Paul de Vence
1995 Galerie Remarque, Trans en Provence
1994 Galerie Alexandre de la Salle,
Saint-Paul de Vence
1989 Galerie le Lutrin, Lyon
1986 Galerie du Dragon, Paris
1986 Galerie Lo Païs, Draguignan
1983 Hexagone, Meylan
1982 Centre de rencontre d' Art Contemporain,
Moustiers
1980 Galerie du Dragon, Paris
1979 Galerie Jardins Secrets, Marseille

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2012 Espace Meyer Zafra, Paris
2012 Galerie Olivier Nouvelet, Paris
2010 Galerie Olivier Nouvelet, Paris
2008 Galerie Olivier Nouvelet, Paris
2008 Collection Art Concret, Maubeuge
2008 Galerie Drouart, Paris
2007 Château de Tours
2001 Galerie Im Butentor, Brême, RFA
2000 Château de Carros
1999 Château Sainte Roseline, Les Arcs
sur Argens
1996 Galerie Alexandre de la Salle,
Saint-Paul de Vence
1989 Galerie du Dragon, Paris
1989 Monastère de Vercuala, Espagne
1986 Galerie du Dragon, Paris
1986 La Malmaison, Cannes
1986 Musée National de Taiwan, T' Ai-Pei
1986 Musée d' Orange
1986 Musée de Digne
1985 Radius Fine Art, New York, USA
1980 La Malmaison, Cannes
1985 Musée de Toulon
1984 Arras Gallery, New York, USA
1980 Musée d' Art Moderne, Stavanger, Norvège
1980 Maison de la Culture, Créteil
1980 Galerie du Dragon, Paris

EXPOSITIONS MADI

2014 "MADI", galerie Orié, Tokyo, Japon
2012 Accademia Tadini, Lovere, Italie
2012 Galerie Monteleone, Palerme, Italie
2011 "Geometrie di Luce", Palazzo della Vicaria, Trapanie, Italie
2011 Musée d' Art et d' Histoire de Cholet
2011 "De Carmelo Arden Quin à MADI Contemporain",
CIAC de Carros
2010 "Galaxie des Artistes MADI", galerie Akié Arichi, Paris
2010 "Complementarita MADI", Castel dell' Ovo, Naples, Italie
2010 "Cinq Artistes du Mouvement MADI", galerie Akié Arichi, Paris
2010 MADI, "Noir et Blanc", Galleria Marelia, Bergame, Italie
2010 MADI, "Petits formats", Galerie Olivier Nouvelet, Paris
2009 "Oltre la geometria", Galleria Al Blu di Prussia, Naples, Italie
2008 "Le Teorie del MADI", Galleria Scoglio di Quarto, Milan, Italie
2008 "Buenos Aires 1946 – Paris 2008", Maison de l' Amérique
Latine, Paris
2007 "Triangle MADI", Galerie Orion, Paris
2007 Biental de Arte Geometrica, Buenos Aires, Argentine
2007 "Encuentro MADI", Galerio Loreto Arenas, Buenos Aires,
Argentine
2007 "Blanc et Noir MADI", Galerie Orion, Paris
2007 Galerie des Wantiers, Valenciennes
2006 MADI Mobil3, Gallery Z, Bratislava, Slovaquie
2005 Le Mobile et l' Amovible, Galerie Orion, Paris
2004 Constellations MADI, Galerie Orion, Paris

SALONS ET FOIRES

2014 "Réalités Nouvelles Hors les Murs", Pékin, Chine
2006 à 2014 Salon des Réalités Nouvelles, Paris
1998 Salon des Réalités Nouvelles, Paris
1991 et 1992 Salon de Mars, Paris avec la galerie Minotauro
de Caracacas, Vénézuéla
1978 Biennale Internationale des Jeunes, Nice,
1^{er} prix de peinture
1978 Salon d' Automne, Grand Palais, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fonds National d' Art Contemporain, Paris
Musée de Peinture, Grenoble
Musée Picasso, Antibes
Fondation des Treilles, Tourtour
L' Art en Marche, Lapalisse
MADI Mobile Museum, Györ, Hongrie
Hôtel de Ville, Tuttlingen, RFA
Collection Art Concret, Maubeuge
Museo della ceramica di Montelupo, Italie
MAGI – Museo Barbellini, Bologne, Italie
CIAC, Château de Carros
Musée de la faïence, Moustiers