



galerie françoise besson

┌┐ Dossier de presse

C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons,

Sébastien Faure
Rémy Jacquier
Frédéric Khodja
Jérémy Liron
Menghzi Zheng

Commissariat FK
6 avril 2018 >>> 2 juin 2018

Les cinq artistes associés par l'incise *C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons*, répondent par différents médiums et réalisent une exposition (ne sont-ils pas cinq comme le fameux club ou les doigts nécessaires à l'ouvrage ?)

Sébastien Faure + Rémy Jacquier + Frédéric Khodja + Jérémy Liron + Mengzhi Zheng

Réunir des opérateurs de gestes afin qu'ils construisent pour un espace, la galerie Françoise Besson, un langage qui s'ouvrirait comme une main

par une question, un *peut être* :

Habiter en po  te ?

Mengzhi pense un abri pur, une géométrie à vivre, gomme les poids, les mesures, de la construction, à tel point qu'il nous charge avec lui, de poursuivre son geste sans trop appuyer ni sur le centre, ni sur l'horizon. **Jeremy** livre la lumière qu'il remise au retour sur les lieux même de nos départs, morceaux de ville, matérialité pavillonnaire où *mal finit la ville, le mal début des champs*. Il suggère l'espace fuyant que contre et redresse cette lumière, comme si à chaque fois seul, la présence de tous. **Rémy**, dans le sens premier de la nature (Le lieu où les choses naissent), monte des architectures sans les couper des contraintes de la construction. Elles grimpent ou descendent comme un lierre, pensent des espaces et des climats, agr  gent, très frontalement face à la ligne froide et circulaire de notre perception, les chances *d'être ensemble*. Mais il déploie aussi dans le dessin, des formes accomplies de la nature qu'on dira faites de segments pris à la rotondité. **Frédéric**, dessine le lieu, souvent un espace à la géométrie simple, de la résurgence de sa source. En même temps que son dessin prend jour, il se creuse et s'approfondit, jusqu'au moment du sacre de l'objet, de la lumière ou d'une distorsion. Il y ramène le morceau manquant d'un songe, l'isole et le questionne, jusqu'à ce qu'il parle et vive ; et c'est justice, tant il découpe dans les images existantes, qu'il restitue son butin. **Sébastien**   crit, des poèmes et des scansions, avec rythme et assonances, qui situent souvent un corps entre la vie domestique et la vie lointaine, entre ici et ailleurs, entre la plaine travaillée et l'appartement, entre ici et l'horizon.

Sébastien Faure, mars 2018, extrait du catalogue *c'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons*,

3

Elle est en Europe, voyage. L'appartement pour lui
seul. Il a choisi le marbre, de la maison de Key
Biscayne, un verre à pied, qu'à travers les pixels, un
match de Hockey d'aucun *je t'aime*; rien ne presse,
ni essore, ni ne bande.

Ni ne bande, ni essore, et à la porte,

Quelqu'un sonne :

Un homme en casquette, dit venir de l'enfance, de
son enfance.

Venir de l'enfance.

Et il y pense ; c'est là-bas, bien avant les fairways,
alors que ni gens, ni lieux, même qu'heureux. Du *la*
du ventre revient l'allure d'un arbre, évité de
justesse.

Et des nuits franches, d'elle était entière l'enfance.



Rémy Jacquier, *Border*, 2015, pigments et pastels secs sur papier, 200 x 150 cm



Frédéric Khodja, Apparition et spodomancie dans le lieu-d, 2018, dessin, crayons de couleurs et pierre noire, 75 x 110 cm



Jérémy Liron, C20118, 2018, huile sur papier, 32,5 x 25 cm



Mengzhi Zheng, N°26, série des maquettes abandonnées, 2016, bois, carton plume, papier plastique, 16 x 19 x 14 cm, MZ © Adagp

Sébastien Faure

est né en 1972 à Rillieux-La-Pape.

Il vit et travaille à Lyon.

Rémy Jacquier

est né en 1972 à Chambéry.

Il vit et travaille entre Nantes et Angers.

Expositions personnelles (sélection depuis 2008)

2018

Ritournelles. FRAC Centre Val-de-Loire. Orléans.

2017

Encours. Galerie de l'Ecole d'art du Choletais. Cholet (49).

2016

Galerie Eric Linard. La Garde Adhémar.

Galerie d'établissement. Lycée Dumont d'Urville. Caen. En partenariat avec le FRAC Basse-Normandie.

Saisir le volatil. Atelier d'Estienne. Centre d'art de Pont Scorff. (56)YIA.

Solo show stand Urdla. Paris

2015

Fredons (2005 - 2015) Galerie Bernard Ceysson. Paris.

Centre d'art de Montrelais. (44)

Rémy Jacquier - Frédéric Bouffandeau. *Peintures / Sculptures*. Atelier rue du soleil. Fraisse-les-corbieres.

2014

Galerie Bernard Ceysson. Saint Etienne.

Galerie Eric Linard. La Garde-Adhémar.

2013

Rémy Jacquier. Atelier d'Estienne - centre d'art contemporain de Pont-Scorff.Morbihan.

2012

Rémy Jacquier / Christian Robert-Tissot. Galerie Bernard Ceysson. Genève.

Autour de Charlie Parker. Centre Culturel Européen. Le Monastier sur Gazeilles.

Dessins. Eglise Saint Pierre. Centre Culturel Européen.

Le Monastier sur Gazeilles

2011

Papillonnages (phosphènes, notules & linotes). Galerie Bernard Ceysson.

Rémy Jacquier. *Œuvres récentes*. Galerie Bernard Ceysson. Paris.

2010

Rémy Jacquier. Galerie Bernard Ceysson. Luxembourg.

2009

Prélude à une cacophonie. Salle blanche, musée des Beaux Arts de Nantes.

L'art dans les Chapelles. Chapelle de la trinité. Bieuzy-les-eaux (56)

2008

Salon du dessin contemporain. Galerie Suzanne Tarasie Paris. Paris.

Multipartitas. URDLA. Villeurbanne.

Exposition collectives

2018

C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons, Galerie Françoise Besson. Lyon.
Drawing Now 2018. Focus pour la galerie Ceysson & Benetiere. Paris.

2017

Friends & Family 2. Galerie Eva Hober. Paris.

2016

Peintres et vilains. Imprimer l'art. Bibliothèque municipale de Lyon.

Nouvelles acquisitions. Artothèque d'Angers.

La ville au loin. FRAC Centre. Orléans.

Diverses sont les lignes de la vie... Galerie Bernard Ceysson. Luxembourg

Sculptures, matières, matériaux, textures... Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg.

Urdla : 38 ans d'estampes contemporaines. Bnf François Mitterrand. Paris

Estampeurs d'ici et d'ailleurs. Délégation parisienne de la métropole de Lyon. Paris.

Animaux : œuvres intimes. Galerie Bernard Ceysson Paris.

Exposition de groupe. Galerie Eric Linard. La Garde Adhémar.

2015

A l'heure du dessin. 3^e temps. Château de Servières. Marseille.

Tripex & plus. Atelier Nathalie Audry. Saint Etienne.

Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopies. Centre d'art de Meymac.

Archi/sculpture. Villa Datris. L'isle sur la Sorgue.

Cession. Galerie Bernard Ceysson. Saint Etienne.

Drawing Now. Galerie Bernard Ceysson. Paris.

Confidences d'outre-tombe. Musée Dauphinois. Grenoble.

2014

Monument. FRAC Basse-Normandie. Caen.

Monument. Musée des Beaux-Arts de Calais.

Monument. Sainsbury Centre for Visual Arts. Norwich.

Utopies. Centre d'Action Culturelle. Portet sur Garonne.

Jeunes feuilles. Urdla. Délégation parisienne du grand Lyon. Paris.

70 combats pour la liberté. Le Radar. Espace d'art actuel Basse Normandie. Bayeux.

Extraction. Urdla. Villeurbanne.

2013

Friends & Family. Galerie Eva Hober. Paris.

Cruel Sporting. Urdla. Villeurbanne.

Bureau d'études #2. Partitions tactiles. LaMire. Lyon.

Architectures rêvées. Espace de l'art concret. Mouans-Sartoux.

Prix Canson. Exposition des lauréats et nominés. Petit Palais. Paris.

Question d'étiquettes. Musée des vins de Bourgogne. Beaune.

Venez voir mes estampes curieuses. Urdla. Villeurbanne.

Sous l'Amazone coule un fleuve. 40 artistes de la collection du FRAC Auvergne. Clermont-Ferrand.

Artgenève. Galerie Bernard Ceysson. Genève.

Art Paris. Galerie Bernard Ceysson. Paris.

2012

Les si follement maison. Atelier rue du Soleil. Fraïsse des Corbières.

Fonds commun. Cité du design / Ecole supérieure d'art et de design. Saint Etienne.

Si j'avais un marteau. Hangar à bananes / Musée des Beaux-Arts de Nantes. Nantes.

2011

Vedute. Galerie Michel Descours. Lyon / urdla. Villeurbanne.

Zanda 5. Saint Etienne.

Archivisions n°1. Le parvis. Pau / Ibos.

Paysage(s). Domaine de Kerguéhennec. Bignan (56)/

Anicroches. Centre culturel Louis Vuitton. Paris.

Quelle époque ! Urdla. Villeurbanne.

2010

Modèles modèles 2. Mamco. Genève.

Les chemins du dessin. Centre d'art de l'Yonne. Tanlay.

Violences actives. Urdla. Villeurbanne.

Art Paris. Galerie Bernard Ceysson.

Salon International de l'estampe. Grand Palais. Paris.

Barraka. Espace Vallès. Saint Martin d'Hères.

2009

Scène de ménage. Galerie du haut pavé. Paris.

Quoi d'autre ? Ecole supérieure des beaux-arts du Mans.

Who's afraid of design. Cité internationale du design. Saint Etienne.

Papiers et cigarettes. Atelier Emma Ré. Saint Etienne.

Supervues 09. Hôtel Burrhus. Vaison la romaine.

2008

Inauguration et journées portes ouvertes. Cité internationale du design. Saint Etienne.

Fiac. Galerie Suzanne Tarasieff Paris. Paris.

Frédéric Khodja

Né en 1964 à Toulouse

Vit et travaille à Lyon

Expositions personnelles (sélection depuis 2008)**2017**

Oui certainement, oui absolument, maintenant absolument, Galerie Françoise Besson, Lyon

Oui certainement, oui absolument, maintenant absolument, [art]roomo3, Thônes

2016

Histoires de faire confiance aux images, URDLA - Centre international estampe & livre, Villeurbanne

2015

Je vous ai déjà vu, dessins sensationnels, Section Pigalle-Galerie Hus, Paris

Les histoires obscures, URDLA, Villeurbanne

2014

Le ciel est si peint que je ne le regarde pas, Galerie Françoise Besson, Lyon

2013

Com una illa, Galerie Municipale d'art contemporain Tenyidor, Collioure

Midi Minuit Fantastique, Galerie Martagon, Malacène

2011

01110, Centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes

2010

Dessins - fiction, Galerie Françoise Besson, Lyon

Expositions collectives (sélection)

2018

C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons, Galerie Françoise Besson. Lyon.

À dess(e)in, À deux voix, Galerie Françoise Besson, en collaboration avec les éditions du Chemin de fer, Lyon

Eric Pessan vu par Marc Desgrandchamps, Frédéric Khodja et Sylvie Sauvageon, Les loin pays _ œuvres de papier, 16 rue Antoine Fonlup, Lyon

2017

À dessin 3, Galerie Latelier, Chapelle du Quartier Haut, Sète

Architectures intérieures, L'attrape-couleurs, Lyon

Des manières de faire des mondes, Les Limbes – Céphalopode, Saint-Étienne

Le héros déchu, projet scolaire de partenariat entre le musée d'art contemporain de Sérignan et le lycée Marc Bloch, L'Annexe, Lycée Marc Bloch, Sérignan

Des manières de faire des mondes, Les Limbes, Saint Etienne

A dessin, Chapelle du haut, Sète

2016

Exposition, interventions et rencontres, sur une proposition des éditions A/OVER, Metamorphik Galerie, Sainte-Foy-lès-Lyon

À DESSIN 2, L'atelier, La chapelle du Quartier Haut, L'échappée belle, Sète

Estampeurs d'ici d'ailleurs, Délégation parisienne de la Métropole de Lyon, Paris, en résonance avec l'exposition "URDLA : 38 ans d'estampes contemporaines" à la BnF

La fabrique des Colombes, exposition et catalogue, La rumeur libre, Sainte Colombe sur Gand

2015

À dessin, sur une proposition de Gilles Bingisser, Atelier Spirale / Open Space / Librairie L'échappée belle, Sète

Rêves, entre science et art, un projet mené par Manuel Salvat (artiste) et Perrine Ruby (chercheuse en neuroscience), Archives municipales de Lyon

2014

A l'heure du dessin, 1er temps, dans le cadre de Paréidolie - Saison du Dessin, Carte blanche à la Galerie Martagon, Château de Servières, Marseille

Collection Gilles Balmet, ESAD Grenoble / Vog Fontaine

Devenir Arbre - Debout depuis 10 ans, Galerie Françoise Besson, Lyon

Formats raisins, Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères, en collaboration avec la Galerie Martagon

La pièce blanche, lecture / projection, Galerie Hus, Paris

2013

Bureau d'Etudes #2 - Partitions tactiles, La Mire, Lyon, en partenariat avec la collection de l'artothèque de la Bibliothèque Municipale de Lyon

Dessins en couleurs, Galerie Descours, Lyon

Nouvelle présentation des collections, MRAC, Sérignan

2012

Adresse en vue, Commissariat Catherine Guilbot chez Pascale Nataf, Marseille

Formats raisins, Galerie Martagon, Malaucène

Mouvances, Les tribulations de la photographie dans le monde de l'art de 1888 à nos jours, Auer Photo Fondation, BAC-Le commun, Genève

Natures inanimées, Commissariat Cyrille Noirjean, URDLA, Villeurbanne

Self story, Présentation-projection, Galerie Meno Parkas, Kaunas, Lituanie

Tout s'éteindra, Commissariat Gwilherm Perthuis, Galerie Françoise Besson, Lyon

2011

Dessins, Commissariat Sylvie Pic, Les Perles-Art Mandat, Barjols
Une chambre à soi, Commissariat Françoise Lonardoni, Le Polaris, Corbas
Vedute, Galerie Michel Descours, Lyon, URDLA, Villeurbanne

2009

Quoi d'autre ?, Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Mans
Vacances furtives, URDLA, Villeurbanne

2008

Irréel, de la réalité au rêve, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône

Foires, Salons

2016

START, Foire d'art contemporain, galerie Françoise Besson, Strasbourg

2013

Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Galerie Françoise Besson

2012

Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Paris, Galerie Françoise Besson,
Drawing room, Salon du dessin contemporain, Aperto, Carré Sainte-Anne, Montpellier

2011

Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Paris, Galerie Françoise Besson

2010

Drawing Now, Salon du dessin contemporain, Paris, Galerie Françoise Besson,

2009

Docks Art Fair, représenté par la Galerie Françoise Besson, Lyon

Jérémy liron

Jérémy Liron est né en 1980 à Marseille.

Il vit et travaille à Lyon.

Expositions personnelles (sélection depuis 2008)

2017

Mélancolie des paysages, galerie Andersen & Associés, Luxembourg
Tracet, Galerie Isabelle Gounod, Paris

2016

Les archives du désastre, Studio Galerie Isabelle Gounod.
L'infinie distance des choses dans leur temps, Fondation Bullukian.

2015

Retourner le regard, Vortex, Dijon.
+++ , Galerie des jours de lune (commissariat : Vivianne Zenner), Metz.

2014

Déployer l'instant / Parcourir la mémoire, Palais Ducal, Artothèque de Caen.
Hypnagogies, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2012

L'Inquiétude, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Le récit absent, exposition et événements organisés par Art Collector, le Patio-Opéra, Paris.

2011

Jérémy Liron, Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'Art, Toulon.

2010

12 peintures, Galerie 5, Angers.

Dans la solitude, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2009

Lyon/Béthune, Centre d'Art Lab-Labanque, Béthune.

Jérémy Liron, Espace d'Art L'adagio, Thionville.

Et comment cet impalpable de l'espace se loge en nous comme nous logeons en lui, Zan Gallery, Sèvres.

2008

Suite, Galerie Isabelle Gounod, et lecture publique « Le livre, l'immeuble, le tableau », Paris.

Hôtel de la mer, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.

Orangerie du Château de La Louvière, Montluçon.

Expositions collectives (sélection)**2018**

C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons, Galerie Françoise Besson. Lyon.

2017

Vendanges tardives CAC Meymac.

L'atelier contemporain, (commissaire : FM. Deyrolle), galerie Yves Iffrig, Strasbourg.

5x2+1 Art Collector, (commissaires : Philippe Piquet et Valérie Bach), Patinoire Royale & galerie Valérie Bach, Bruxelles.

Le paysage en question, (commissaire : Gilles Altieri), Centre d'art de Châteauevert, Var.

Spring Break, galerie Isabelle Gounod, Paris.

2016

Exposition, interventions et rencontres, sur une proposition des éditions A/OVER, Metamorphik Galerie, Sainte-Foy-lès-Lyon

30 ans ! L'artothèque invitée, Musée des Beaux-Arts de Caen

5x2, Art [] Collector, Studio Patio Art Opéra, Paris

À DESSIN 2, L'atelier, La chapelle du Quartier Haut, L'échappée belle, Sète

Art Athina, Foire d'art contemporain d'Athènes, avec la Galerie Laureen Thomas, Athènes

ART is HOPE, exposition-vente, LINKS, Galerie Perrotin, Paris

Art Protects, AIDES et Yvon Lambert, Espace Fondation EDF, Paris

Avec eux !, 30 ans de l'Artothèque, Espace d'art contemporain, Caen

Bâti/débâti, Exposition en duo avec Amandine Capiion, Galerie La Porte Etroite, Toulon

Drawing Now Paris 2016, Salon du dessin contemporain, Galerie Isabelle Gounod, Paris

Le pavillon des sources, Organisée par l'association Arborescence et Le Triangle des Bermudes à l'occasion des Ateliers Ouverts 2016, Atelier de François Génot, Diedendorf

Novembre à Vitry 2016, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine

Peintures, Galerie Isabelle Gounod, Paris

2015

Novembre à Vitry 2015 - prix de peinture de la ville, Galerie Municipale Jean-Collet.

Vente du Secours Populaire Français, Fondation Louis Vuitton, Paris

Méditerranée et architecture. Collection l'hôtel des arts hors les murs,

Centre d'art contemporain de Châteauevert.

Église des Trinitaires, avec John Cornu, commissariat : Viviane Zenner.

Le Paysage, LEE Laboratoire d'Expression Élastique, Metz.

Immersion, Centre d'Art contemporain de Lacoux, Ain.

territoires & architectures, collections du CG du Var et du Frac PACA.

Vente Artcurial, Artistes sans frontières, maison Artcurial, Paris.

2014

Plasticity, commissariat Dimitri Vazemsky, Hospice d'Havré, Tourcoing.

Parcours d'artistes, La passerelle, Pontault-Combault.

Atmosphères contemporaines, Chapelle de l'observance, Draguignan.

FIAC (OFF)ICIELLE, Cité de la Mode et du Design, Paris.

Art Protects Aides, Galerie Yvon Lambert, Paris.

Passages, Fondation Bullukian, Lyon.

Un été contemporain, Musée Paul Dini, Villefranche.

Drawing Now Paris 2014, Artiste en focus Jérémy Liron, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Exposition hors les murs de la collection de l'Hôtel des Arts, Le Cannet des Maures.

Quoi de neuf, dernières acquisitions de l'Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen.

2013

Galerie Martagon, Malaucène.

Finaliste des « Talents contemporains », Fondation Schneider. À l'occasion de l'inauguration du Centre d'art contemporain.

Secrets et parcours, acquisitions CCIMP de 2008 à 2012, Marseille.

2012

Exposition de Noël, CNAC Le Magasin, Ancien Musée de Peinture, Grenoble.

Pavillon, Galerie Domi Nostrae, Lyon

Maisons folles, parcours dans 15 maisons particulières, Ronchin.

Parce que la carte est plus importante que le territoire 2, Fondation Martigny, Suisse,

Parce que la carte est plus importante que le territoire 3, Le pays où le ciel est toujours bleu, Orléans,

Drawing Now 2012, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Les territoires, Galerie de l'école d'art, Vigneux sur Seine.

2011

Parce que la carte est plus importante que le territoire, Galerie Immanence, Paris.

1999/2011 Regards sur la collection du Conseil Général du Var, Hôtel des Arts, Toulon.

the date, soirée privée SJ Berwin/10 ans, 10 artistes, Cour vitrée des Beaux-Arts, Paris.

Vedute, Galerie Michel Descours et URDLA, Lyon.

dessins / 3 / desseins, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Tragique du paysage, Galerie Eric Mircher, Paris.

Drawing Now, Carrousel du Louvre, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Une chambre à soi, Centre Culturel Le Polaris, commissariat Françoise Lonardoni, Corbas.

2010

Offrez l'Art de demain, récolte 2010, Centre international Estampe & Livre, Villeurbanne.

Slick, Esplanade du Musée d'Art moderne, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Salon du Dessin contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

Son filetage mord dans la matière et sa tête tient l'assemblage #1, Système B (arte bricola), Commissariat : Josué Rausher, Galerie SMP, Marseille

2009

Docks art fair, représenté par la Galerie I. Gounod, La Sucrière, Lyon

Exposition prix Chevalier, Galerie Houg, Lyon

Suites urbaines : parcours et détours, Urban gallery, Marseille

SxS dans R, réseau Artskool, La générale en manufacture, Sèvres

Tracés, Galerie Isabelle Gounod, Paris

2008

Invité d'honneur de l'exposition des acquisitions, CCI Marseille Provence, Palais de la Bourse, Marseille

Exposition rétrospective du Fond Shakers, Espace Boris Vian, Montluçon

Atelier XIV, Commissariat : Guillaume Garouste, La Source, La Guéroulde
Draw in, 00130 gallery, Helsinki, Finland
Panorama jeune création, Biennale de Bourges, Palais d'Auron, Bourges
Show off, Galerie Isabelle Gounod, Espace Pierre Cardin, Paris

Mengzhi Zheng

est né en 1983 à Ruian, Chine.
Il vit et travaille à Lyon.

Expositions personnelles (sélection depuis 2008)

Inhabitats

19.01 → 08.02.18, Orléans

Restitution résidence Biennale d'Architecture d'Orléans

Marcher dans le rêve d'un autre

Des images et des maquettes abandonnées

Bilder und verlassene Modelle

05.10 → 05.11.17, 1A Ausstellungshalle, Francfort, DE/commissariat : Anna Dr. Meseure

Labitat

01.12.16 → 28.01.17, URDLA, dans le cadre de Collection à l'étude à Villeurbanne, proposée par l'IAC (Institut d'art contemporain, Villeurbanne)/ commissariat : Cyrille Noirjean

New Scale

27.05 → 31.07.15, Espace Verney-Carron, Lyon/ commissariat : Alexis Jakubowicz, Georges Verney-Carron

Expositions collectives (sélection)

C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons,

6.04.18 → 03.06.18, Galerie Françoise Besson. Lyon

Marcher dans le rêve d'un autre

13.10.17 → 01.04.18 # Biennale d'Architecture d'Orléans, Frac Centre-Val de Loire, Orléans

Le divan des murmures

07.10 → 29.12.17, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

Architectures intérieures

05.11.17 → 17.12.17 L'Attrape-Couleurs, Lyon 9^e

Le monde ou rien Hors-les-Murs, 3^e éd

17.06 → 06.08.17, GAC, Annonay

Des manières de faire des mondes

21.04 → 20.05.17, Les Limbes, Saint-Etienne

Le monde ou rien Hors-les-Murs, 2^e éd

05.12 → 27.02.17, espace Madoura, Vallauris

station (1)0 du laboratoire espace cerveau

vers un monde cosmomorphe

07.10 → 06.11.16, IAC, Villeurbanne

Passage 2, 23.09 → 17.10.16, Spinnerei, Leipzig (de)

Kunst ist ein Transportproblem II

10.09 → 09.10.16, Röcklturm, Landshut (de)

Le monde ou rien

21.05 → 18.06.16, galerie Florence Farrugia, Nice

Parcelle

05.12 → 19.12.15, Atelier 19-1, Lyon

Le parfait flâneur Biennale Lyon 2015

10.09 → 04.10.15, Halle Girard, Hors-les-Murs Palais de Tokyo

Passage Biennale Lyon 2015

08.09 → 27.09.15, La Capitainerie, Lyon

Cosmic players

01.09 → 20.09.14, Galerie martinethibaultdelachatre, Paris

Cruel Sporting

30.11 → 28.11.14, URDLA, Villeurbanne

EX, 15.06 → 24.06.13, Espace des arts sans frontière, Paris

Shipping Paradise

18.04 → 11.05.13, Cité Internationale des Arts, Paris

Feuilles Mobiles 3

12.03 → 28.03.13, Le Lobe, Chicoutimi, Québec, Canada

Banalités curieuses

23.09 → 15.10.11, Galerie Immanence, Paris

Demain, c'est loin

24.06 → 09.10.11, Villa Arson et Galerie de la Marine, Nice

320m2, 24.05.10, galerie d'essai, Villa Arson, Nice

Rundgang 2010

12.02 → 14.02.10, Städelschule, Daimlerstraße 32-36, Francfort

Les traits noirs de MowChou Wong

16.10 → 24.01.09, Musée des Beaux-Arts de Nice

 Informations pratiques



galerie françoise besson

10, rue de Crimée — 69001 Lyon

contact@francoisebesson.com

www.francoisebesson.com

+33 (0)4 78 30 54 75

+33 (0)6 07 37 45 32

Métro C Croix -Rousse

(À 1 min, bd de la Croix-Rousse)

Bus Ligne C3 ou C13 hôtel de Ville.

Du mercredi au samedi

De 14h30 à 19h et tous les jours sur RDV.

Exposition

Du 7 avril au 2 juin 2018

Visite de presse

Le vendredi 6 avril à 17 h30

Vernissage

Le vendredi 6 avril 2018 à 18h30