



galerie françoise besson

Dossier de presse

Eclairages Stéphane Charpentier

15 octobre _ 30 décembre 2015

Pour sa première exposition à l'étage de la galerie Françoise Besson, **Stéphane Charpentier** nous présente **Éclairages**, une sélection de photographies argentiques en noir et blanc, associées à d'autres plus anciennes, que le photographe capte et accumule depuis quelques années à travers l'Europe et notamment en Grèce où il se rend régulièrement.

Stéphane photographie quotidiennement, des aubes aux fonds de nuit, mais ne choisit que très peu d'images parmi l'ensemble de sa production. Il développe ses négatifs puis réalise manuellement ses tirages argentiques en s'isolant dans différentes chambres noires à travers l'Europe, ce qui ajoute à sa vision artistique, une touche personnelle et un contrôle particulier des lumières et de l'agrandi.

En parallèle à son travail photographique, Stéphane réalise en Grèce des vidéos et un film essai (documentaire expérimental) dont le tournage s'étend sur de nombreuses années. Il est le commissaire et organisateur des spectacles Temps Zero (projections photo - vidéo et concerts improvisés) et a été l'un des initiateurs du groupe free rock Oiseaux-Tempête."

Sans commencement ni fin, Stéphane Charpentier se livre à ce geste obsédant qu'est de photographier. Et qu'importe où il se trouve, ce qu'il fait. Car l'essentiel est d'arracher aux choses leur voile d'incertitude. Comme si la somme des apparences ne donnait du réel qu'une vision parcellaire et toujours indéfinie. Toujours vibrante, vivante. Ces images ne dévoilent pas un autre monde, il s'agit bien du notre, mais le photographe, avec une émouvante sincérité, tâche d'en relever ses blessures et ses déchirements. Tentative exacerbée de faire coexister sur un plan photographique, le réel et son double, comme vouloir faire entrer le jour dans la nuit.

Avec un mélange d'énergie, de ténacité, et une mélancolie qu'il a réussis à transformer en une pure nervosité réceptive, Stéphane Charpentier capte les figures d'un monde sur le point de se fissurer. Et dans la chair des images, ces motifs s'agrègent les uns aux autres et nourrissent une série ouverte, toujours vivante, vibrante.

Et quoi de neuf, aujourd'hui, entre le soleil et l'ombre ? Il y a « le problème de type grec », comme disait Jean-Luc Godard, et ces virées récentes du photographe à Athènes d'où il rapporte des sacs de pellicules consommées sur place, et de nombreuses heures d'images vidéo filmées dans la réalité qui ne tourne pas rond.

Amaury Da Cunha

Saisir une aube. Saisir un crépuscule. L'homme qui marche. L'homme qui chavire.
Stéphane Charpentier est engagé dans une recherche photographique sans fin en argentique.
Face à l'ombre qui gagne, à la corde de l'humanité qui se tend, il convoque les perceptions afin d'énoncer un regard sur notre trajectoire. Laisser trace du combat pour rester debout, pour ne pas s'éteindre. Révéler, pour donner sens à un demain éclairé.

Mina Lenvka







Expositions personnelles

- 2015 / Eclairages / GALERIE FRANCOISE BESSON / Etage / LYON
2015 / Eclairages / IN BETWEEN GALLERY / PARIS
2014 / Je vous demande de vous arrêter / ANALOG MANIA FESTIVAL / TIMISOARA, Romania
2013 / Je vous demande de vous arrêter / RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES / Galerie du Faouëdic / LORIENT
2013 / They never adopted the name for themselves / INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL / DALI, China
2013 / Prints / PROMENADES PHOTOGRAPHIQUES / VENDOME
2013 / Si rien ne s'oppose à la nuit / PAVLOV'S DAG Raum für fotografie / BERLIN
2012 / Stéphane C. / PLAC'ART PHOTO / PARIS
2012 / They never adopted the name for themselves / LE MAGASIN DE JOUETS / ARLES
2011 / They never adopted the name for themselves / ENCONTROS DA IMAGEM / BRAGA
2010 / In between / Galerie du 59 RIVOLI / PARIS
2009 / In between / MARK EGLINTON GALLERY / NEW YORK CITY
2007 / Lucky days / LA TOUR / PARIS
2006 / Photographies / GALERIE LE CHATEAU D'EAU / TOULOUSE
2006 / Ok / KBB - Kültur Büro Barcelona / BARCELONA
2003 / La belle échappée / ATELIER PICASSIETTE / ARLES
2003 / La belle échappée / CHEZ ROBERT ELECTRON LIBRE / PARIS

Expositions collectives

2015 / Welcome to my dark / KUNSTRAUM BETHANIEN / BERLIN *a venir*
2015 / Pulse / NOORDERLICHT Photo Festival / GRONINGEN, Netherlands
2015 / Letters from Prison / CIVITAVECCHIA PRISON / Private + Public group show / ROME
2015 / Personal Mythologies / CORK PHOTO FESTIVAL / Tactic / CORK
2015 / The Coil Project / MONTH OF PHOTOGRAPHY / LIVADEIA, Greece
2015 / Collection du Château d'Eau / COUVENT DES JACOBINS / TOULOUSE
2015 / In via in patria / FONDATION HELLENIQUE / PARIS
2015 / In via in patria / Galerie du 59 RIVOLI / PARIS
2014 / Collection du Château d'Eau / PhotoEspaña / FONDATION ANTONIO SAURA / CUENCA
2014 / Collection du Château d'Eau / GALERIE 10 de l'INSTITUT FRANCAIS / MADRID
2013 / Rétrospective de la collection de l'atelier / ESPACE ST-CYPRIEN / TOULOUSE
2013 / Collection de l'Artothèque / GALERIE PIERRE TAL-COAT / HENNEBONT, France
2013 / Temps Zero fractions / PLAC'ART PHOTO / PARIS
2012 / Post script / There there / Camdem Palace / CORK
2011 / Atlantica colectivas / BIENNALE FOTO-NOVIEMBRE / TENERIFE
2011 / Vidrio / project room / LYON
2010 / Emergentes award finalists / ENCONTROS DA IMAGEM Festival / BRAGA
2010 / Barbès pas grave / VAGABOND GALERIE / PARIS
2009 / Prints 995 / GALERIE NINE-5 / NEW YORK CITY
2009 / Portrait / ATELIER DARTOIS / BORDEAUX
2009 / Dimensione massima 10x12 / FOTOGRAFIA FESTIVAL / ROME
2008 / Parcours de la création française / GALERIE VYCHODOSLOVENSKA / KOSICE
2007 / Acquisitions / GALERIE LE CHATEAU D'EAU / TOULOUSE

VIDEOS /// MOVIES /// VIDEO-CLIPS

2015 / GRAND FEU (Hi8, 12min20)
2014 / PIECES OF TIME THAT WE TAPED ON THE HILLS (DV, 8min55)
2014 / PIECES OF TIME THAT WE TAPED ON THE HILLS / archive version (DV, 12min50)
2014 / ANNA OF SELASIA (DV, 10min35)
2014 / OPENING THEME by Oiseaux-Tempête / videoclip (Hi8, 9min58)
2014 / SILENCER by Oiseaux-Tempête / videoclip (Hi8, 3min45)
2013 / THE DIVIDED LINE (Hi8 split-screen / 20min) soundtrack with Oiseaux-Tempête
///// video installation + 2014 rectified version for screenings
2012 / DANS L'ATELIER DE DAMIEN DAUFRESNE (Hi8, 4min30)

SCREENINGS & PROJECTIONS

ANALOG PHOTO SLIDESHOW

2015 / Hamburg Triennale / French Night of Photography (Hamburg)
2014 / Temps Zero loop screenings / KET - TV Control Center (Athens)
2014 / Impro Fest / Empros theater (Athens)
2014 / Analog Mania Festival (Timisoara, Romania)
2013 / Rencontres Photographiques / Galerie du Faouëdic (Lorient)
2013 / Winter nights of the Photography Festival (Florina / Greece)
2012 / Festival Traverse Vidéo, Chapelle des Carmélites (Toulouse)
2012 / concerts & screenings in La Bellevilloise (Paris), Six Dogs (Athens), Protos Orofos (Thessaloniki)
2011 / Eglise St Merry (Paris)
2011 / Offsete Festival (Sète)
2011 / Club (St Petersburg)
2010 / Mois de la photographie de Paris, Arles, Fontenay-le-Comte, Phnom Penh Off Festival
2009 / one month slideshow projections at Instants Chavirés (Montreuil)
2006 / La Mutuelle Découpable (Toulouse), Casa Oscura (Montreal)
GRAND FEU (2015)
2015 / Galerie du 59 Rivoli (Paris)

PIECES OF TIME THAT WE TAPED ON THE HILLS (2014)
2015 / Dazibao, Espace 109 (Montreal) *up to come*
2015 / broadcasted on ACRE TV (Chicago)
2015 / Fondation Hellénique (Paris)
2015 / Galerie du 59 Rivoli (Paris)
2014 / Onassis Cultural Centre (Athens)
THE DIVIDED LINE (2013-2014)
2015 / Athens Now! / New York University (NYC)
2015 / Athens Now! / Deptford Cinema (London)
2015 / Athens Now! / Radical Film Festival (Liverpool)
2015 / Athens Now! / East End Film Festival / WhiteChapel Gallery (London)
2015 / Fondation Hellénique (Paris)
2015 / Galerie du 59 Rivoli (Paris)
2014 / Coil Project / KET - TV Control Center (Athens)
2014 / Temps Zero loop screenings / KET - TV Control Center (Athens)
2014 / Impro Fest / Empros theater (Athens)
2013 / Temps Zero (Toulouse)
2013 / projections during concerts of Oiseaux-Tempête
2013 / Winter nights of the Photography Festival (Florina / Greece)
2013 / Promenades Photographiques (Vendôme)

PUBLICATIONS

2015 / Catalogue / Noorderlicht festival, Groningen
2015 / Music / Endless Tape series / audio tape limited edition / Purge Projects K7
2015 / Poster / In Between Vol. 17 / limited edition 80 items
2015 / Webmag / Plateform Mag #79
2014 / Mag / Chinese Photography Magazine #05 / May issue
2014 / Revue / Peah #01 / Editions Charlotte Sometimes
2014 / Mag / Dienacht Magazine #15
2014 / Music / Reworks / Oiseaux-Tempête remixes / Sub Rosa & Balades Sonores / LP
2013 / Music / Oiseaux-Tempête debut album / Sub Rosa / CD + 2xLP
2013 / Catalogue / Rencontres Photographiques festival booklet (Lorient)
2013 / Catalogue / International Photography Festival (Dali, China)
2013 / Catalogue / Promenades Photographiques Festival + Etre humain section (Vendôme)
2012 / Book / MONO vol. One (collective book / Gomma Publishing)
2012 / Webmag / COIL Magazine #03
2012 / Mag / Shots Magazine #115
2011 / Catalogue / Encontros Da Imagen Festival (Braga)
2011 / Catalogue / Biennale FotoNoviembre (Tenerife)
2009 / Catalogue / Atelier Dartois (Bordeaux)
2006 / Catalogue / Galerie du Château d'Eau (Toulouse)

TEMPS ZERO / CURATOR

PHOTO & VIDEO PROJECTIONS + IMPROVISED CONCERTS

2015 / Temps Zero BRAGA / Theatro Circo w/ Encontros Da Imagem Festival *UP TO COME*
2014 / Temps Zero ATHENS / 2 days loop-screenings / KET - TV Control Center
2013 / Temps Zero BERLIN / Urban Spree
2013 / Temps Zero PARIS / Eglise Saint Merry
2013 / Temps Zero TOULOUSE / river shore outdoor show / Le Château d'Eau & Espace St-Cyprien

MISC

2014 / Koumaria residency with Medea Electronique collective (Sparta/Greece)
2014 / Finalist of the Photography Award, Fondation de Treilles
2012 / 2014 / residency at M55 projects space in Athens / several periods
2012 / 2013 / initiation-creation of Oiseaux-Tempête band
2011 / selected at the descubrimiento section - Emergent Festival, Pati de la Llotja (Lleida)
2010 / internship workshop with the photographer Anders Petersen (Berlin)

2009 / assistant of the photographer Jean-Christian Bourcart (New York)
2004 / internship workshop with the photographer Michael Ackerman (Aranjuez)
2004 / student at EFTI (photography school, Madrid)
1998 / job at EMI Music France / Virgin > 2003 (Paris)
1996 / creator of Mediatone / concerts producer and promoter (Lyon)

Informations pratiques



galerie française besson

10, rue de Crimée — 69001 Lyon

contact@francoisebesson.com

www.francoisebesson.com

+33 (0)4 78 30 54 75

+33 (0)6 07 37 45 32

+33 (09) 51 70 75 06

Métro C Croix-Rousse

(À 1 min, bd de la Croix-Rousse)

Bus Ligne C3 ou C13 hôtel de Ville.

Du mercredi au samedi

De 14h30 à 19h et tous les jours sur RDV.

Exposition du 15 octobre au 30 décembre 2015

Visite de presse

Le 15 octobre 2015 à 17 heures

Vernissage

Le 15 octobre 2015 à 18h30