



galerie françoise besson

# DOSSIER DE PRESSE

## LAWAL QUILCAS

Laurent Mulot

---

14 décembre 2023 – 5 mars 2024

**Vernissage** : le jeudi 14 décembre à partir de 18h

**Rencontre** : avec Paul Ardenne (auteur de la monographie de Laurent Mulot à sortir en 2025) le 31 janvier à 19h sur inscription

**Finissage** : soirée projection d'une série de films courts et de performances sur l'ensemble de l'œuvre, le 2 mars à 19h30

Avec le soutien aux galeries / exposition du  Centre national des arts plastiques

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'exposition *Lawal Quilcas* qui se tiendra à la galerie Françoise Besson du 14 décembre au 2 mars est l'aboutissement du projet réalisé en 2022 et 2023 par Laurent Mulot en Argentine, soutenu par L'Institut Français Paris, la Ville de Lyon et la Métropole, L'ambassade de France à Buenos Aires, le CNRS, le CONICET et la galerie Françoise Besson.

« Invité par un groupe interdisciplinaire de chercheurs du CEA Paris Saclay, à m'associer à leur recherches de terrain et de laboratoire pour créer une œuvre, j'ai en avril 2022, accompagné pour une campagne de prises de vues et de sons, une expédition scientifique franco-argentine dans la jungle froide du Lac Menedez en Patagonie Argentine, qui avait pour objectif de prélever des échantillons sur les arbres millénaires Lawal. Ces échantillons ont été ensuite ramenés dans les différents laboratoires de mes partenaires scientifiques pour analyse et étude des différentes traces présentes dans les cernes de l'arbre pour en déduire l'évolution de l'état du climat, du magnétisme terrestre et des impacts des événements cataclysmiques de l'univers tels les explosions de supernovae au premier millénaire de notre ère.

De cette campagne est né ce projet *Lawal Quilcas* qui s'attache particulièrement à interroger notre relation à ce que nous nommons le temps et la nature, dont nous faisons partie, au travers d'un élément essentiel à la vie de toutes les espèces, dont la notre: L'arbre. Il s'agit ici de l'arbre millénaire de Patagonie, appelé Lawal en mapudungun, Alerce en espagnol et Fitzroya Cupressoide de son nom scientifique.

Celui-ci est considéré par les scientifiques comme une "horloge" absolue qui témoigne dans ses cernes, des conditions de la vie sur la terre et d'évènements majeurs du cosmos.

Il a d'autre part été compris par des cultures ancestrales, comme une entité détentrice de la mémoire...

*Lawal Quilcas*, s'intéresse à la mémoire des arbres millénaires de Patagonie, au croisement de différentes approches : celle des scientifiques (dendrochronologues, climatologues, glaciologues et astrophysiciens), et celle des indiens Mapuches qui vivent en compagnie de ces arbres depuis des siècles.

C'est précisément sur cette correspondance que le projet se fonde avec la participation de scientifiques Argentins du CONICET et Français de Paris Saclay, ainsi que des représentants du peuple Mapuche de Patagonie de la province du Chubut.

À la suite de cette expédition, je me suis rendu dans deux communautés mapuches pour les interroger sur leur conception du vivant et particulièrement sur la question de la mémoire de l'arbre.

En Mars 2023, j'ai réalisé une performance de célébration de l'arbre millénaire en compagnie de certains de ces acteurs, dans un site en lisière du Lac Menendez concédé à une famille de descendants de colons basques, en compagnie de représentants de communautés mapuches, et d'habitants impliqués dans le projet »

**Laurent Mulot, juillet 2023**

Le volet 1 de l'exposition *Lawal Quilcas* s'est tenu cet été à l'Ambassade de France à Buenos Aires et circule actuellement dans d'autres lieux en Argentine. Le volet 2 que vous découvrirez à la galerie réunit le corpus photographique et vidéo sous forme diptyque, une série de photographies ainsi qu'une sculpture.



Los senderos de la memoria 4, 2023,  
diptyque, Tirage Fine Art sur dibond  
Edition de 5 + 1EA



Large Lawal, 2023, Photographies panoramiques. Tirage ultra chrome noir et blanc sur Dibond  
200 x 70 cm



Don Manuel Esquel, 2023, Patagonie Argentine, tirage fine art couleur, Edition de 5 + 1EA



La petite maison de l'artiste, 2023, tirage fine art couleur, Edition de 5 + 1EA

## PARCOURS de l'artiste

Né en 1957 au Havre Né en 1957 au Havre vit et travaille là où il se trouve.

Formation : Fac. Arts Plastiques Panthéon Sorbonne

Représenté à Lyon par la Galerie Française Besson

Représenté à L'île de la Réunion par : la Galerie LAC

Collaboration régulière avec le centre de photographie contemporaine Le Bleu du Ciel

Œuvre générique : Middle of Nowhere ([www.mofn.org](http://www.mofn.org))

Dernière œuvre en 2023 : Lawal Quilcas

### ACTUALITÉ 2023-2024

**2024** : publication d'une monographie avec les éditions LOCO sur l'ensemble de ma production mais focalisée plus particulièrement sur les 20 ans de *Middle of Nowhere*, mon œuvre générique et ses différents projets.

**14 décembre 2023 - 5 Mars 2024** : Exposition solo *Lawal Quilcas* à la Galerie Française Besson Lyon

**Octobre 2023** : Entrée de l'œuvre *Augenblick* au MUNTREF (Centro de Arte Contemporáneo - Universidad Nacional Tres de Buenos Aires, Argentine)

**Septembre -Octobre 2023** : exposition collective « *Forêt vert fragile* » à L'Alcazar Marseille.

**5 juillet-30 septembre 2023** : exposition solo *Augenblick* sur invitation de la BienalSur (Biennale d'Art Contemporain des sud- Buenos Aires). Musée Caraffa Cordoba.

**3 mars 2023** : Performance *Lawal Quilcas* à Lago Verde, province du Chubut, Patagonie, Argentine.

**12 Mars 2023-12 Juin 2023** : exposition de 21 images de la série *Lawal Quilcas* sur les grilles de l'ambassade de France à Buenos Aires, puis une tournée de l'exposition pendant 12 mois dans plusieurs villes en Argentine.

**Janvier 2023 - Mars 2023** : Livraison d'une Commande pour la ville de Villeurbanne sur la mémoire des anciens Villeurbannais, sur une géographie sensible de la ville : *La ville invisible*, Série de 6 portraits photographiques et de 6 vidéogrammes montrés dans différents lieux de la ville au premier trimestre **2023** en marge de Villeurbanne capitale européenne de la culture.

### 2022

Démarrage du projet *Lawal Quilcas* en Patagonie septentrionale Argentine (Soutiens de l'Institut Français Paris /

Ville de Lyon / Métropole / Conicet Argentina / CNRS / Galerie Française Besson

Démarrage Projet *La ville invisible* Soutien de la Ville de Villeurbanne

### 2021 (Crise sanitaire - projets gelés)

Exposition Collective Rencontre Photographique, Galerie Française Besson, Lyon

À l'occasion de la sortie du livre : 50 ans de photographie française : de 1970 à nos jours par Michel Poivert

### 2020

Performance célébration d'Aganta kairos sur le 7ème continent en partenariat avec IceCube Neutrino laboratory et

National science Foundation au pôle sud <http://mofn.ens-lyon.fr/aganta-kairos.html>

Portefolio Aganta Kairos et les 6 océans publié sur le site de l'Institut Français

<https://www.institutfrancais.com/fr/portfolio/aganta-kairos-de-laurent-mulot>

Conférence / Performance Aganta Kairos, Museum of Contemporary Art Garage, Moscou, Russie

<https://garagemca.org/ru/event/artist-talk-by-laurent-mulot-aganta-kairos-and-the-six-oceans-with-the-participation-of-zhan-dzhikibaev-and-paschale-coyle-astrophysicists>

Conférence / Performance Aganta Kairos, Zarya Art Center, Vladivostok, Russie

<http://zaryavladivostok.ru/en/special-events/post/2135>

## 2019

Projet européen Archipelago ERASMUS (Espagne/Turquie/Grèce/France)

## 2018

Performance clôture Résidence *Aganta Kairos* Ville de La Seyne sur Mer France, Production DVD Aganta Kairos

Installation *Nostalgia shelves in LH*, expo collective, Le Bleu du ciel

Deux Résidences *Aganta kairos*, Expédition scientifique du Baïkal Telescop, Russie Soutenue par la DRAC Rhone-Alpes, l'institut Français Paris,

CNRS France et Académie des sciences de Moscou.

Conférence *Aganta Kairos*, state library, Irkutsk, Russie

Résidence *Aganta Kairos*, La Seyne sur Mer, France, pour la production d'une œuvre monumentale

## 2017

ST Art Strasbourg, galerie Françoise Besson

Performance Translab INEX à l'université de Lille

*Vivre parmi les écrans*, commissariat Mauro Carbone, Résonance 14ème Biennale de Lyon, collective, Galerie Françoise Besson, Lyon

Tournée adaptation scénique *Aganta Kairos* : Scènes Nationales de Compiègne, Chateaufallon, Dunkerque, Meylan

et Le LUX scène nationale image. 22 représentations en France.

## 2016

Exposition collective +- 49°29' - Projection de deux vidéogrammes :

<http://www.joyceyahoudagallery.com/fr/artistes/mulot>,

Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Canada

Adaptation pour la scène de l'oeuvre Aganta Kairos (Middle of Nowhere) Eolie Songe, Spirito chœur de Lyon, Direction artistique

Laurent Mulot & Thierry Poquet - Co-production scènes nationales Compiègne, Dunkerque, Chateaufallon, Spirito, France

+- 49° 29' *Middle of Nowhere*, Installation photographique et vidéographique, Rencontre Photographique de Gaspésie, Percé Canada

Installation Aganta Kairos scène nationale Compiègne France

## 2015

Exposition collective, sculptures, Installation 7SEM

Installation photographique Near Erna, Bratislava, Slovaquie

Exposition Collective Augenblick Photographies, Centre d'Art Contemporain de Lacoux, Ain, France

<http://www.cacl.info/exposition/kaleidoscopes/>

Résidence Festival international de Photographie de Gaspésie, Labrador, Canada

Exposition solo Galerie Joyce Yahouda, Montréal, Canada

Exposition solo « Entre//Mondes », Planétarium, Vaulx en Velin

## 2014

*Augenblick Dream* au festival FIT, Belo Horizonte, Brésil

Art Paris « *La Chine à L'Honneur* », Grand Palais, avec Galerie Françoise Besson

Résidence « Incubateur », Planétarium Vaulx en Velin en collaboration avec Thierry Stolarczyk, astrophysicien CEA Saclay

Production du site internet Version anglaise mofn.org, co-production ENS Lyon

## 2013

Exposition solo *Augenblick*, Galerie Françoise Besson Lyon.

Septembre 2013/janvier 2014 — Exposition Solo Rétrospective « Le Fantôme de la liberté » sur Le Plateau Région Rhône-Alpes,

Focus Résonance Biennale de Lyon, Commissariat Abdelkader Damani (Directeur Veduta Biennale Art Contemporain de Lyon).

Octobre/décembre 2013 — Exposition Solo « La chambre d'écho », Musée de Grenoble

Exposition collective Point de vue d'Artistes, Cité des sciences La Villette Paris

Conférences et production de l'œuvre *Aganta Kairos*, Nouvelle Zélande, en collaboration avec Thierry Stolarczyk (CEA Saclay) et Pauline Harris

(Astrophysicienne, Christchurch University)

## 2012

Exposition *Augenblick*, CERN/ CGCPG Genève/ Gex Résidence CCSTI pour l'oeuvre Thinkrotron, Grenoble

Production de l'oeuvre *Aganta-Kairos*, Madagascar/ Groenland

Résidence *Écriture de Lumière*, galerie LAC, Ile de La Réunion

Exposition *Ailleurs*, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris

Début du projet *Augenblick*, CERN/ CGCPG Genève/ Gex

## 2010

Exposition de photographies, Galerie Mengin, Ile de La Réunion

Inauguration du 6ème centre d'art contemporain fantôme de Middle of Nowhere, Terre Adélie, Antarctique

Installation scénique, Citerne Portugaise El Jadida, Maroc

## 2009

Exposition Installation (Solo) Centro cultural, Macapa, Brésil dans le cadre de l'année de la France au Brésil Museo Do Estado, Recife, Brésil

dans le cadre de l'année de la France au Brésil (Solo)

Musée de Royan (Collective) Galerie 19, Bratislava, Slovaquie

## 2008

Galerie Chaibia Tallal El Jadida, Maroc (Solo)

Galerie Art Contemporain, Saint Dié (Collective) Printemps de Septembre, Toulouse Espace Art Contemporain Lieux – commun, Toulouse (Solo)

Musée d'état, Récife Brésil Labellisation de Middle of Nowhere dans le cadre de l'année France-Brézil

## 2007

Installation Middle of Nowhere / Lux Scène nationale image Valence

« Veduta », 8ème Biennale d'art contemporain, Lyon Galerie Bleu du Ciel, Lyon

## 2006

CRAC / Lux scène nationale image, Valence (Collective)

Région Humaine, Musée d'Art Contemporain, Lyon

## 2005

Middle of Nowhere I, Les Subsistances, Lyon Middle of Nowhere II, Les Subsistances, Lyon

## 2004

Aménagement d'une borne *d'accès public au site [www.mofn.org](http://www.mofn.org)*, Musée d'Art Contemporain de Lyon  
*They come out at night, step two* » Art Fremantle Centre, Perth, Australie

*They come out at night, step one* » **Light Square Gallery, Adelaide Australie** International Visual Art Festival

## 2003

Installation objets et multimédia « *Art sur la place* » 7e Biennale Art Contemporain de Lyon,

Installation, Centre de création contemporaine Les Subsistances, Lyon, France

## 2001

Résidence, Exposition, installation, Photographies, vidéos, Centre de création contemporaine Les Subsistances, Lyon, France

Installation vidéo monumentale « *Art sur la place* » 6e Biennale Art contemporain, Lyon

## Publications

**2007**

In L'art, le territoire, Abdelkader Damani Edition du CERFU 2011

In L'art, Le Présent, Paul Ardenne

**2012**

Landscapes of contemporary creation, Espace culturel Louis Vuitton, Acte sud, p. 198/199 2012 —  
Iconographie/production/Photographie, Collection Champ contre Champ

**2019**

Pour un art écologique, Paul Ardenne et Bernard Stiegler 2020

Portefolio Aganta Kairos et les 6 oceans, Institut Français

**2021**

50 ans de photographie française : de 1970 à nos jours, Michel Poivert

## Conférences / collaborations / résidences

**2004** — International visual art festival Adelaide, Australie 2005 — Residence University of Art Western, Australie 2002/2006 —

Université Lyon 2, Maîtrise de Projet culturel 2005 — Duo Lun Museum, Shangai, Chine

**2006** — Ecole nationale des beaux-arts de Nîmes

**2007** — Ecole nationale des Beaux-Arts de Lyon pour Veduta, Biennale d'art contemporain

**2008** — Université de Philosophie Lyon 3

**2007/2008** — Rencontres Art et Sciences en duo avec JP.Martin, directeur de recherche au CNRS

**2009** — Ecole nationale des beaux-arts de La Réunion

**2012** — Collaboration et partenariat avec les 4 expériences du CERN (Alice / LHCb / CMS / Atlas), ESAD Grenoble/Valence

**2012/2014** — Artiste Associé au Planétarium et Pôle de culture spatiale de Vaux-en-Velin

**2012/2013** — Artiste au programme Art/Science de L'ENS Lyon

**2012/2013** — Artiste en résidence CCSTI de Grenoble en partenariat avec L'ESRF (Synchrotron)

**2013** — Rencontre-débat Art / Science / Philosophie avec Paul Ardenne historien de l'art, Christian Ruby Philosophe,

Thierry Stolarczyk astrophysicien. Modérateur Laurent Chicoineau CCSTI Grenoble.

**2015/2016** — ARC art Plastique/Science Pilotage et commissariat exposition écoles des Beaux-Arts Rhône-Alpes et université Lyon 1

**2017** — Collaboration avec le laboratoire de Philosophie « Vivre parmi les écrans » Direction Mauro Carbone Université Lyon 3

**2019** — Zarya Art Center Vladivostok Russie pour la nuit des Musées

**2019** — Garage Museum of Contemporary Art Moscou Russie

## Collections

Collections publiques : Ville de Villefontaine ; Ville de Lyon ; Musée d'Art Contemporain de Lyon

Collections privées : Brésil, États Unis, Suisse, Paris, Lyon

## Pédagogie

**2013 - 2017** — Enseignant image en mouvement Bloo Ecole de photographie et image contemporaine, Lyon

**2015 - 2016** — ARC organisé par l'ENS dans plusieurs écoles des Beaux-Arts en Rhône-Alpes (Lyon, Grenoble, Saint-Étienne)

**2012 - 2014** — Workshops écoles des Beaux-Arts de Nîmes

## PRESSE (sélection)

2001 : In Lyon Figaro, le 19 octobre 2001, p30, Nelly Gabriel, :*Visite aux quartiers d'octobre*

2005 : à propos de l'exposition *middle of Nowhere* en chine

Juin : Art monthly//Shangai daily//Shangai Star//8 days//Casa international//Oriental Morning //  
Shangai walker //That's Shangai // Time Out

Juillet : Vision Beijin

2008 : Paris Art : *les 4 continents, Middle of Nowhere* au bleu du ciel

2011 :

Sortir ici ou ailleurs ( Pierre Amar) *Laurent Mulot, Diptyque à l'horizon* à la galerie Françoise Besson

Paris Art : Laurent Mulot chez Louis Vuitton

Le Dauphiné Libéré ( 8 aout) *in Sous terre le LHC, à la surface, Le pays de Gex*

2012 : Soundcloud ( Laurent Chic )audio : *Laurent Mulot dans l'intermonde entre art et science*

<https://soundcloud.com/l-362/laurent-mulot-dans-lintermonde>

2013

In Ateliers art et science, à propos du *Thinkrotron* et de la *Chambre d'Echo*

20 minutes Grenoble (30 octobre ) in *Une œuvre d'art participative 844 m d'art*

Artshebdomedias (6 novembre 2013) , Caroline Figwer, *Laurent Mulot à Grenoble et à Lyon, rencontres improbables*

2014

France inter ( Christine Simeone le 28 septembre 2014 ) *radioactivité spatiale, après la détection, l'exposition*

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/radioactivite-spatiale-apres-la-detection-l-exposition-2776653>

France Culture :*le monde selon Etienne Klein, Comment faire de l'anthropologie avec les neutrinos ?*

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-monde-selon-etienne-klein/comment-faire-de-l-anthropologie-avec-les-neutrinos-3818271>

2016 :

Rencontres photo de Gaspésie, *Laurent Mulot à Percée / Sylvain Campo in art et culture* 10 avril

*Rencontre d'un itineraire géant*

2017 :Ouest Var : 17 octobre , F. Hochart : *Art et science au centre Mandela*

2018

Cairn info : Cassandra Molinari, p63 : Approche communicationnelle des rapports entre arts et sciences : le cas des résidences et des festivals

La Seyne.info : *Aganta Kairos au chapiteau de la mer*

Actu photo (14 septembre 2018 )*Les racines du ciel*, exposition à la galerie Françoise Besson avec Valérie Jouve, Gilles Verneret

2019

18 mai : vladvostock Zarya center for contemporary art *aganta Kairos et les 6 oceans*

22 mai 2019 garage auditorium Moscou , *agantha Kairos et les 6 oceans*

2020 : Français à l'étranger.fr le 5 juillet par Julia truscelli : *l'artiste Laurent Mulot et son œuvre à travers le monde et le cosmos*

24 janvier 2020 : Université lumière : *effet de temps, l'homme et le macrocosme de laurent Mulot*

2023 : Ambassade de France en Argentine : article sur l' exposition *Lawal Quilcas sur les grilles de l'ambassade*

## La galerie Françoise Besson

La galerie Françoise Besson qui fête ses 20 ans d'existence sur la scène Française et internationale en 2024 défend et promeut des artistes émergents et confirmés. Particulièrement attachée à défendre la peinture et le dessin sans toutefois s'exclure à d'autres pratiques plastiques contemporaines (sculpture, photographie, vidéo, installations), la galerie organise 6 à 7 expositions personnelles et collectives par an. Chaque année à l'occasion des expositions phares, la galerie édite un *Cahier de Crimée*.

En 2019, la galerie Françoise Besson a célébré ses quinze ans d'existence en marquant cet anniversaire avec une exposition événement, *L'œil & le cœur : vente exceptionnelle d'une sélection de la collection Françoise Besson* (février 2019) retraçant à la fois l'histoire de la galerie et de sa collection et annonçant un nouveau cycle.

2020 a vu s'ouvrir un nouveau lieu, la petite galerie, laboratoire dédiée au multiple sous toutes ses formes et aux artistes de la région. La petite galerie gagne peu à peu en autonomie et organise sur deux niveaux entre 4 et 5 expositions par an.

La galerie est implantée dans le quartier historique de la Croix-Rousse à Lyon, et s'est installée en 2007 à son adresse actuelle, rue de Crimée.

---

Diplômée de droit et d'histoire de l'art, Françoise Besson est depuis de nombreuses années impliquée auprès des artistes et auprès du public, dans une volonté de favoriser l'accès à l'art contemporain pour tous. A l'initiative de nombreux projets culturels et pédagogiques, elle intervient auprès des nombreuses écoles. Françoise Besson est également présidente de l'association Adèle, réseau d'art contemporain de Lyon et région AURA.

Active aux côtés des entreprises et des particuliers désireux d'entamer ou poursuivre une collection d'art contemporain, la galeriste propose un accompagnement personnalisé de choix de l'œuvre jusqu'au mode d'accrochage de celle-ci.

## contacts

galerie françoise besson  
10, rue de Crimée  
69001 Lyon

galeriefbesson@gmail.com  
+33 (0) +33 (0)951 667 506  
[www.francoisebesson.com](http://www.francoisebesson.com)

Instagram [@galeriefbesson](https://www.instagram.com/galeriefbesson)

Facebook [@galeriefbesson](https://www.facebook.com/galeriefbesson)

### Venir

Métro C arrêt Croix -Rousse  
Bus Ligne C3 ou C13 arrêt Hôtel de Ville.  
Vélov' stations place de la Croix Rousse & Place des tapis

la petite galerie  
6, rue de Vauzelles  
69001 Lyon

galeriefbesson@gmail.com  
+33 (0) 951 666 309

Instagram [@lapetitegalerie\\_besson](https://www.instagram.com/lapetitegalerie_besson)

LinkedIn [Galerie Françoise Besson](https://www.linkedin.com/company/galerie-francoise-besson)

### Ouvert

du mercredi au samedi  
De 14h30 à 19h et tous les jours sur  
RDV.