



galerie française besson

DOSSIER DE PRESSE

Trame de soi(e)

broderie contemporaine

Barbara Carnevale, Christelle Cantereau,
Mylène Besson, Sophie Matter, Tatiana Bailly

2 juin - 27 septembre 2023

Vernissage : le jeudi 1er juin à 18h

Rencontre presse et professionnelle (visite avant-première) : le jeudi 1er juin de 10h à 14h

Événement - Rencontre/signature avec Michel Poivert : le samedi 9 septembre de 16h30 à 19h

Finissage : le mercredi 27 septembre 2023 à 17h

Événements en présence des artistes

"Trame de soi(e)"

2 juin — 27 septembre 2023

La galerie Françoise Besson présente l'exposition "Trame de soi(e) : broderie contemporaine". Cette exposition met en lumière le travail d'artistes qui s'approprient la technique de la broderie en tant qu'expression artistique contemporaine pour explorer des sujets allant de l'histoire personnelle à la mémoire collective : Le fil traverse le support, répare et fait dialoguer le corps. Sublimée, l'histoire intime peinte à l'aiguille résonne avec la matière et l'histoire universelle.

Christelle Cantereau utilise la photographie comme support de broderie, créant ainsi des images intimes et poétiques. Les photographies brodées présentées dans l'exposition explorent des thèmes tels que l'enfance, la famille et les souvenirs.

Les broderies participatives de Sophie Matter, rassemblées dans le livre *je dessine, vous brodez...*, restituent 6 ans d'échanges entre l'artiste et 99 participants. Performance, dessins, gaufrages et installations complètent cette œuvre plurielle où se trament mémoire familiale, Grande Histoire et savoir-faire (mais pas toujours). Cette approche participative permet à ces broderies de devenir des témoins de la rencontre et de l'échange entre l'artiste et les participants, des points de rencontre, des points de croix.

Mylène Besson quant à elle utilise la broderie pour souligner ses dessins, créant ainsi des œuvres qui oscillent entre le fil et le trait. Ses dessins sont inspirés par le corps et sa poésie. Réalisés avec une grande délicatesse, ils peuvent cependant être le reflet d'émotions fortes voire douloureuses, qu'elle répare, comme une chirurgienne, avec ses sutures de souvenirs.

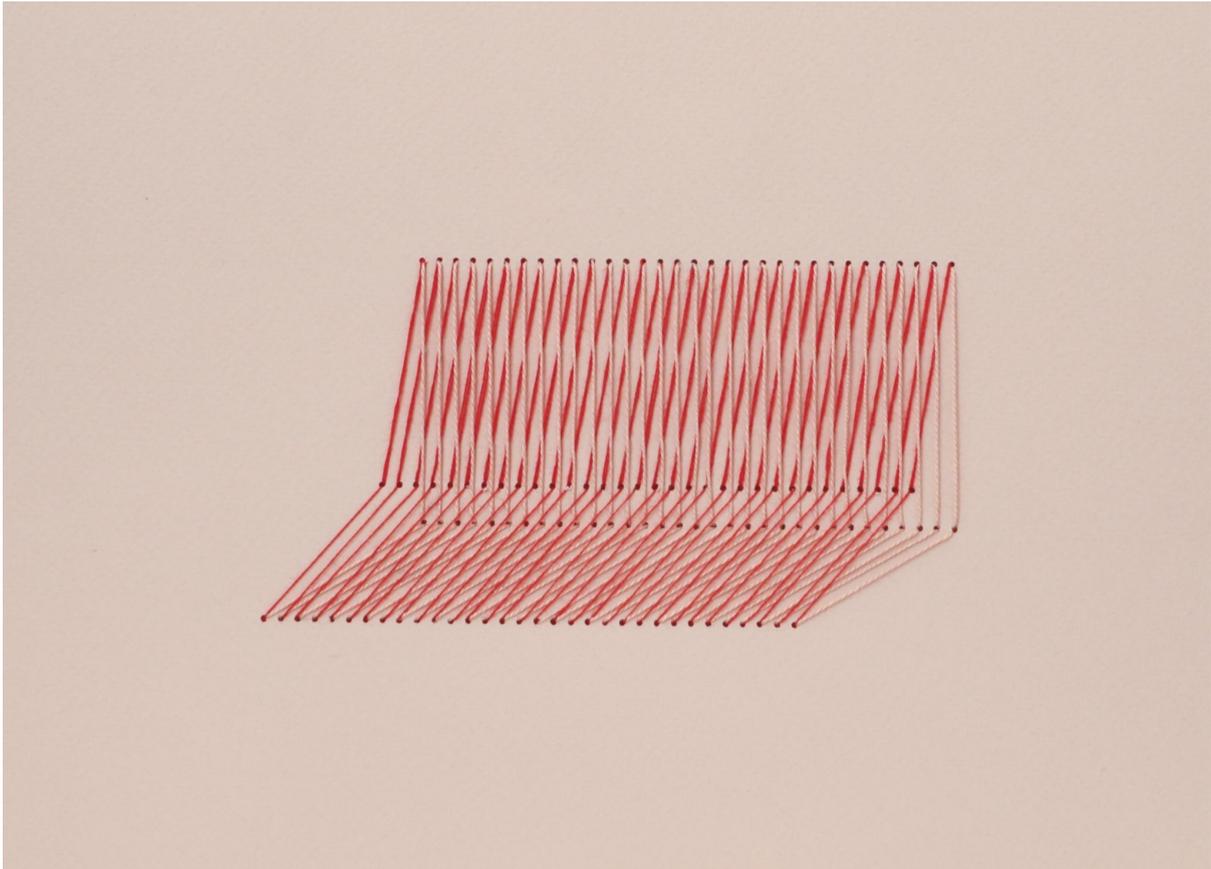
Tatiana Bailly explore aussi à sa manière la porosité des espaces entre le papier et le tissu, qui cherchent à s'imiter, à se rencontrer. Artiste hybride, la photographie ou les végétaux trouvent aussi à s'infiltrer dans ses créations. Chaque pièce est un microcosme, une cartographie invitant à fusionner avec ses propres perceptions.

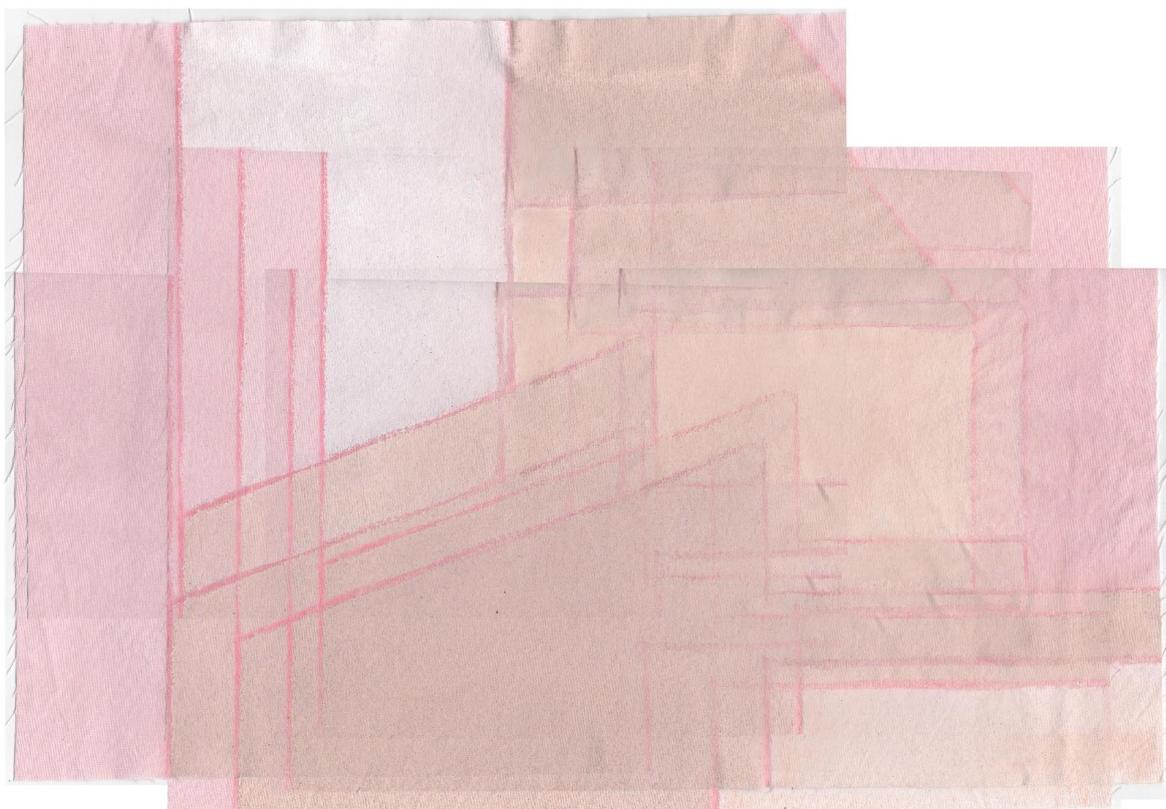
Enfin, les œuvres de Barbara Carnevale sont des pièces de géométrie intime, des "territoires de soi". Le passage de l'aiguille et du fil, minimaliste et délicat, comme une émotion dans un brouillard mental, pique, traverse, se noue, disparaît, revient, et laisse apparaître les contours d'un continent intérieur.

L'exposition "Trame de soi(e) : broderie contemporaine" est une invitation à découvrir la richesse et la diversité de la broderie à travers des paysages intimes. Elle lie par la trame, si chère à notre ville, les vécus de ces femmes artistes aux réalisations originales.

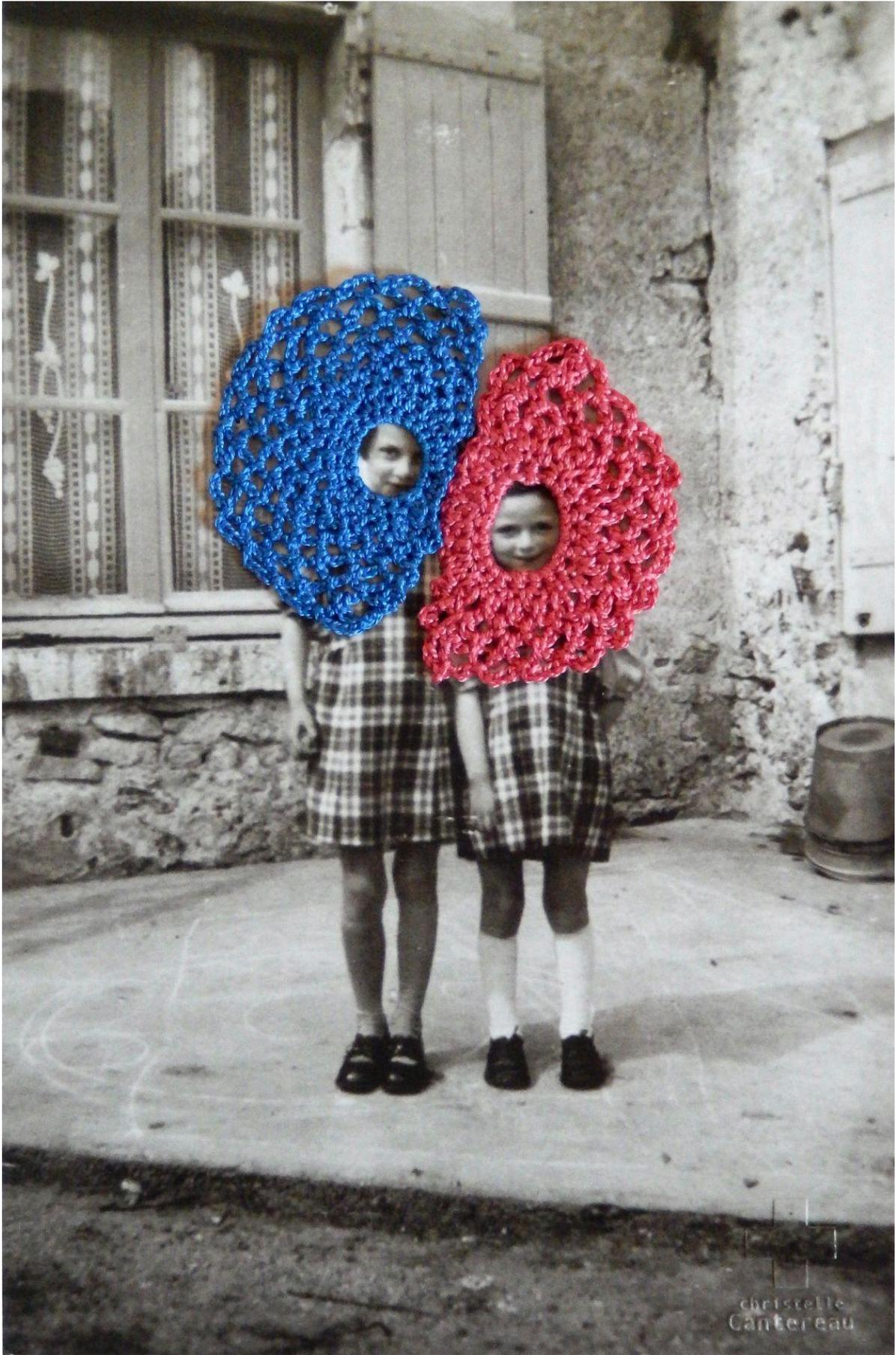


VISUELS - Barbara Carnevale









galerie françoise besson









B026

> JE DESSINE, VOUS BRODEZ...



SUPPORT S


FORMAT S
35 X 47 CM


COULEUR S


TEMPS
18/10/2012 > ~~~~~
~~~~~ < 01/10/2013

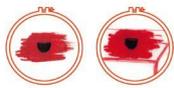
**PARTICIPANTE S**  
FRANÇOISE A.

**TRICOT, COUTURE, CROCHET, BRODERIE, TAPISSERIE**  
Permettent ce rapprochement espace-temps, physique-psychique.



B084

SUPPORT . S



FORMAT . S

13.5x14 cm



35x50 cm



COULEUR . S



TEMPS

30/11/2010 >

< 11/05/2011

PARTICIPANT . E . S

MYRIAM D.  
MARIE-NOËLLE F.



LA VOIE DU THÉ

Culture, discipline, philosophie, spiritualité, tout un art de vivre



VISUELS - Tatiana Bailly

---





## PARCOURS - Barbara Carnevale

---

- 2023** Ex-corpo, La Cartine, Marseille  
Projet d'été, Le 33 x Private Choice, Marseille  
Trames de Soi(e) , la petite galerie, Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2022** Conférence, La nostalgie du corps, Silk in Lyon, Palais de la bourse  
Exposition Lyon Art Paper, Salon du dessin contemporain soutenue par la Galerie Françoise Besson  
Exposition Paréïdolie, Salon international du dessin contemporain, Marseille  
Exposition Trame du silence, Acte II, Tandem avec Jean Charasse, Galerie Françoise Besson, Lyon  
Exposition Trame du silence, Acte I, Tandem avec Jean Charasse, Le 33, Marseille  
Représentée par la galerie Françoise Besson
- 2021** Exposition collective l'œil du cœur, Galerie Françoise Besson (activation d'une pièce sonore)  
Exposition grande salle ENSBA, Lyon  
Exposition Lyon Art Paper, Salon du dessin contemporain présentée par la Galerie Françoise Besson
- 2020** Exposition Lyon Art Paper, Salon du dessin contemporain  
VAE DNAP Art Ensba Lyon.2019 · Recherches sur le pli, l'espace, la courbe, l'enveloppe et la peau  
Fpp Institut de psychologie Lyon 2  
Recherche sur la pulsion scopique et les espaces intermédiaires
- 2018** Bénévolat à la Mac de Pérouges. Réalisation de leur site internet
- 2017** Interventions en milieu scolaire avec des musiciens auprès de groupes de classes élémentaires  
Bénévolat à l'atelier Chalopin sérigraphie
- 2015** Spécification de l'activité en direction artistique  
Début des recherches plastiques formelles
- 2014** Cours du soir "infographie", École Émile Cohl
- 2011** Entreprenariat, secteur design
- 2008** Projet "double je", dispositif éclats d'art, Le Vinatier
- 2006 · 2011** Infirmière auprès d'adolescents hospitalisés, Le Vinatier
- 2006** DE Ide, IFSI Le Vinatier



# PARCOURS - Christelle Cantereau

Née le 11 Octobre 1967 à Montrichard, vit et travaille à Lyon

## EXPOSITIONS

- 2023** 31e édition de L'Eté contemporain, musée des Arts et Traditions Populaires, Draguignan.  
Trames de Soi(e) , la petite galerie, Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2021** « Ce qui nous relie, de Noirmoutier à Tahiti » , la petite galerie, Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2019** Parcours de l'art, festival d'art contemporain, cloître saint Louis, Avignon  
Ouverture de la petite Galerie, Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2018** « Parce que c'est le printemps », Atelier Blanc, Lyon
- 2017** « Point de rencontre » , à l'étage de la Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2016** « Faire collectif », Atelier Blanc, Lyon
- 2014** « Rendez-vous à l'atelier » organisé par la MAPRA
- 2013** Nuit résonance de la 12ème Biennale d'art contemporain de Lyon
- 2012** Marché de l'Art et de la création, Versailles Saint Louis
- 2011** Parcours de l'Art, Festival, Versailles
- 2010** « Les Ventes privées » , rue Montbauron, Versailles
- 2009** Atelier/Galerie C , Versailles
- 2008** « Tout s'expose, tout se vend, même la maison », Jouy en Josas
- 2007** Parcours de l'Art, Festival, Versailles
- 2006** Festival de la cour Saint-Pierre, Paris 17
- 2005** « Tout autre Chose », Versailles Saint Louis
- 2004** Parcours de l'Art, Festival, Versailles
- 2003-2001** « Terres et couleurs », Galerie de l'Atelier, Versailles
- 2001** Vente aux enchères publiques sur l'invitation du Rotary, Barbizon  
Villa Barclay, « jour et nuit », avenue Matignon, Paris
- 2000** Exposition personnelle Dôme Promotion, Paris 8

## CATALOGUES ET PUBLICATIONS

- 2022** Contre-culture dans la photographie contemporaine, Michel Poivert, éditions Textuel
- 2019** « AAA, elle s'appelait Aniela, Angèle , Agnès » recueil des 22 images de la série
- 2017** « J'étais une Princesse », Textes et images de la deuxième série
- 2015** « J'étais une Princesse », Textes et images de la première série
- 2010** « L'astéroïde B613 » aux éditions L'Harmattan

**COLLECTIONS PRIVEES** - À venir, Artothèque de Draguignan

## FORMATION

- 1985** Beaux arts de Blois
- 1990** EMSAT ( actuellement EPSAA) Architecture, Arts appliqués de Paris



**Extrait du livre de Michel Poivert « *La contre-culture dans la photographie contemporaine* »  
à propos du travail de Christelle Cantereau :**

On trouve chez l'artiste française Christelle Cantereau, qui utilise plusieurs médiums, un travail sur la photographie de famille qui recourt aussi bien à la feuille d'or qu'aux travaux d'aiguille. Les photographies de sa famille sont le lieu d'expériences qui les entraînent sur le terrain d'une mémoire sociale et d'imaginaires collectifs. Les Égarés: une sacralisation de l'ordinaire (série commencée en 2018) est une sorte d'hommage aux photos ratées - revenues du laboratoire sans être facturées, mais qui représentent beaucoup aux yeux de la famille. Ces clichés sont dorés par l'artiste, comme de petites enluminures qui symbolisent le renversement de leur valeur économique en une valeur affective. Dans J'étais une princesse (2017), les photos d'enfance sont brodées dans un long processus qui retisse le rapport au temps; comme le souligne l'artiste sur son site Internet:

[L']exécution [de la broderie], lente et minutieuse, permet la mise en place du souvenir par une abstraction de la réalité du moment, elle met en suspension l'espace-temps dans lequel je me trouve pour me projeter dans une émotion ancienne.

Percer le papier ou la toile revient à percer le mystère.

Former des boucles permet de relier un à un le fil du souvenir. »



# PARCOURS - Mylène Besson

<http://mylenebesson.net>

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2022** « Tisseuses, tisseurs, de Roubaix au Bas-Dauphiné » musée du Tisserand, La Bâtie-Montgascon(38)
- 2021** « Mes Autres », musée Georges de Sonnevill, Gradignan (33)
- 2020** « Mylène Besson », La Galerie de verre, Maison de la Francité, Bruxelles (Belgique)
- 2019** « Mylène Besson, dialogue avec François Guiguet », Maison Ravier, Morestel (38)  
« Les Femmes qui rient », musée des Beaux-Arts, Chambéry (73)
- 2017** « Passionnément vôtre », festival Berlioz, La Côte-Saint-André (38)  
« Mylène Besson », pavillon Stéphane Hessel, Gaillard (74)  
« Mylène Besson », château des Allymes , Ambérieu-en-Bugey (01)
- 2016** « Mylène Besson », galerie Filambule, Lausanne (Suisse)  
« Mylène Besson », La Manufacture, musée de la Mémoire, Roubaix (59)  
« Corps/À/Corps », chapelle de Boondael, Bruxelles (Belgique)
- 2014** « Corps Accords », galerie de L'Antichambre, Chambéry (73)
- 2013** « Dessins », festival L'Art des corps , Lagorce (07)
- 2012** « Corps et âmes suspendus », Théâtre de l'Apostrophe, Cergy-Pontoise (95)
- 2009** « Féminités plurielles », galerie Médiard, Paris (75)
- 2008** « Pas de deux », Fondation Tito Balestra Longiano (Italie)
- 1999** « Mylène Besson », fort du Bruissin, cité d'artiste, Francheville (69)
- 1998** « Peintures dessins », Espace Malraux, Chambéry (73)
- 1994** « Peintures Dessins », galerie Chirpaz, Chambéry (73)
- 1991** « Peintures Dessins », galerie Chirpaz, Chambéry (73)
- 1989** « Peintures Dessins », galerie Chirpaz, Chambéry (73)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2023** « Enfance » Biennale de Cachan (75)
- 2022** « Enforestées, S.Audibert, S.Battaglia, M.Besson »Chapelle de la visitation, Brioude(43)
- 2020** « Hots Spots », Centre d'art Autonomie, Bruxelles (Belgique)
- 2018** « Jubilons, Jubilez », musée Faure, Aix-Les-Bains (73)
- 2015** « Infans, Mylène Besson/Jeannie Lucas », musée Faure, Aix-les-Bains (73)  
« Œuvres Paniques et Arrabalesques », Magnanerie, Lagorce ; médiathèque, Aubenas (07)
- 2014** « Eros-Bacchus, l'amour et le vin », château d'Aigle, musée de la Vigne et du Vin, Aigle (Suisse)
- 2013** « Poèmes plastiques, Arrabal », musée du Montparnasse, Paris (75)
- 2011** « Face à face : Mylène Besson/Pierre Leloup », musée Faure, Aix-les-Bains (73)  
« M.Besson/A.Bonzon/M.Clerc/M.Morel », Centre culturel Aragon, Oyonnax (01)
- 2007** « Mylène Besson/Pierre Leloup/Maxime Godard », La Pyramide,Tirana (Albanie)  
« Festival ! Panique ! Cervantès ! Arrabal ! », Médiathèque d'Hyères (83)
- 2001** « Les chemins de la peinture », Centre culturel Aragon, Oyonnax (01)
- 2000** « Le portrait », Centre culturel Aragon, Oyonnax (01)



- 1997** « Chambéry-Albstadt », Musée savoisien, Chambéry (73)
- 1996** « Point de vue », Centre culturel Aragon, Oyonnax (01)
- 1994** « Mylène Besson/Pierre Leloup », Alliance française de Plovdiv (Bulgarie)

### EDITIONS (sélection)

- 2022** *J'ai besoin de nos corps précédé de A l'orée du semoir* interface Stéphane Bouquet, Isabelle Roussel-Gillet/ Mylène Besson, Editions Notari
- 2021** *La Guerre* Mylène Besson, textes de Bernard Noël, Philippe Piguet, Isabelle Roussel-Gillet et Amnesty. Editions Regard Marie Morel
- 2018** *Les Femmes qui rient* Mylène Besson, texte d'Annie Ernaux, préface Isabelle Roussel-Gillet et les trente femmes qui ont posé, Éditions Regard Marie Morel
- 2017** *Couleur des Larmes* Mylène Besson/Michel Ménaché Editions Bruno Doucey
- 2015** *Failles et lézardes* Mylène Besson/Henri-Michel- Boccara, Editions Al Manar
- 2012** *Mylène Besson* Éditions Regard Marie Morel
- 2009** *Visages secrets* Pierre Bourgeade/Mylène Besson, Éditions Les libraires Entre les Lignes

### Entre 1986 et 2022

Mylène Besson réalise plus de 160 livres d'artistes avec de nombreux écrivains dont Michel Butor, Bernard Noël, Pierre Bourgeade, Fernando Arrabal . Ces livres sont soit portés par des éditeurs ( Renard Pâle, Index, Le Livre Pauvre, Rivières, Cadastre8zéro, Alain Benoit...)soit réalisés en auto-édition.

### MISSIONS ET RÉSIDENCES

- 2019** Résidence de création avec Joël Bastard, poète, autour des livres *Pauvres*, Belfort.
- 2013** « Partage », musée du Scriptorial, Avranches (50) *Echange et change*, intervention au colloque L'inter-culturel, enjeux et pratiques organisé par Isabelle Roussel-Gillet et Issa Asgarally, Cerisy-la-salle.
- 2009** Le livre dans tous ses états, Résidence avec Michel Butor,Tahanaout (Maroc)
- 2005** Autour de Michel Butor, Résidence avec Michel Butor au Riad Denise Masson, à l'invitation de la DRAC Picardie, l'association La rose du Dadès et l'institut Français de Marrakech (Maroc)
- 1993** « Dialogue-Création », Mission culturelle, centre culturel français André Malraux, Brazzaville (Congo)
- 1991** « Dialogue-Création », Mission culturelle, école de Poto-Poto, Brazzaville (Congo)

### BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- 2022** *En Complicités*. Mylène Besson, Editions Fablio.  
*Ernaux* Editions Les cahiers de l'Herne (*Les Médusantes* sur le dessin *Les Femmes qui rient* Mylène Besson 2017 *Les livres partagés de Mylène Besson, Michel Butor et Colette Deblé*. Isabelle Roussel-Gillet. Éditions universitaire de Dijon
- 2015** *Interculturel, enjeux et pratiques*. Colloque de Cerizy la salle. Etudes littéraires Artois Presses université
- 2011** *Les très riches heures du livre pauvre*, Daniel Leuwers. Éditions Gallimard
- 2005** *Mylène Besson*. Revue d'art n°88, Editions Regard
- 2000** *32 artistes avec Michel Butor*. Département des Pyrénées Atlantiques

### COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée Faure Archipel Butor BNF



## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022** #réparezlemonde, Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2018** l'outil à l'œuvre Atelier Canopé74
- 2017** ni toit ni moi carte blanche, Palais de L'île, Musée Château d'Annecy  
instantanés de couleur, Médiathèque Artothèque, Bonlieu, Annecy
- 2016** chacun son trait, épisode 2 CCFG Médiathèque, Bonneville

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023** Respire, La Petite Galerie, Françoise Besson, Lyon
- 2021** Frontière(s) entre art et design contemporain, La Petite Galerie, Françoise Besson,  
Lyon Art Paper, salon du dessin contemporain, Palais Bondy Lyon  
Montée en épingles, Manufacture BOHIN
- 2019** 3km614 -balises, Festival d'œuvres paysagères, Annecy Paysage  
chacun son trait, ces jours bleus, Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2017** l'image du modèle, l'arteppes, espace d'art contemporain, Annecy
- 2011** l'endroit, l'arteppes, espace d'art contemporain, Annecy
- 2009** sur-face, l'arteppes, espace d'art contemporain, Annecy
- 2007** photophyto, L'Abbaye, Annecy-le-Vieux  
faireculture, Espace Gyltiss, Gillonnay
- 2004** prêt à photographier, Forum Bonlieu, Annecy
- 2000** décolletage, Forum Bonlieu, Annecy, Centre d'art de Flaine
- 1998** 1 photo pour 1000, performance et exposition, La Roche-sur-Foron

## RÉSIDENCES

- 2015** chacun son trait, résidence, Maison Forte de Hautetour, Saint-Gervais
- 2014** résidence en entreprise Chedal-Anglay Design, Chavanod  
de vous à moi -atelier résidence, Musée Château, Annecy
- 2013** ma maison en résidence -saison 2, EHPAD Vigny Musset, Grenoble
- 2012** ma maison en résidence, EHPAD Vigny Musset, Grenoble
- 1997** Résidence Fondation Albert Gleizes avec Jean-Luc Moulène et Jean-Pierre Rehm

## COMMANDES

- 2023** Ma Maison – Atelier participatif, Le Point Commun, Cran Gevrier Annecy
- 2017** #3km614 -œuvre participative, Palais de L'île, Musée Château d'Annecy
- 2016** chacun son trait, épisode 2, Parcours Culturel -École Contamine s/Arve  
printemps de la mobilité œuvre participative, Communauté d'Agglomération d'Annecy
- 2012** fil rouge, œuvre participative Annecy Commune Nouvelle
- 2011** faireensemble\* œuvre participative, Parcours Culturel -École Vaugelas, Annecy



## COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2017** Artothèque Médiathèque de Bonlieu, Annecy
- 2016** La Maison Forte de Hautetour, Saint-Gervais
- 2015** Artothèque Médiathèque de Bonlieu, Annecy

## EDITIONS

- 2017** je dessine, vous brodez... Édition L'Éclosoir, Thonon-les-Bains
- 2016** printemps de la mobilité Édition limitée, Communauté d'Agglomération d'Annecy
- 2014** de vous à moi -atelier résidence Semaine 26.14, Musée-château, Annecy
- 2011** le fil rouge leporello, collaboration avec Caroline Matter et Harold Mollet, 1350x113 mm, maquette, commande de la ville d'Annecy
- 2006** Fleurs de poussière, création graphique couverture roman d'aventure, Éric Tchijakoff
- 2000** Art & Industrie : Décolletage
- 1998** 1 photo pour 1000, doubles pages dans la presse locale, Le Messenger, Le Dauphiné Libéré
- 1997** Le gratuit, Fondation Albert Gleize



## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018** Le règne végétal Musée de la broderie, Les Grenadières, Cervières, Rhône  
Reliefs, entre présence et absence Solo + collaboration avec Anne Victor Studiio,  
Showroom Galerie 7, Lyon

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023** À venir : Suivre la trace, exposition collective, Orangerie du parc de la tête d'or, Lyon  
**2022** Attentions plurielles, Fort de Saint-Just, en résonance avec la Biennale de Lyon 2022  
**2021** ArTchaïque, The Fibery art gallery, Paris  
**2019** Dialogues. Résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon, Pôle culturel, Dardilly, Rhône  
**2018** Pour en finir avec...les fantômes du grenier Festival d'art contemporain Les Transversales, Crest, Drôme  
**2017** Territoires, bords-bordés-débordés Espace d'Art contemporain A vous de Voir,  
Saint-Mathurin-sur-Loire, Maine-et-Loire

## PERFORMANCES

- 2019** Et de nos bouches sortent des diamants, des crapauds et des rires Rituel à l'occasion de la journée  
initiée par Hélène Gugenheim avec le soutien de Jeune Création, Chapelle des Cordeliers, Crest, Drôme

## RÉSIDENCES

- 2023** En cours : Résidence hors module à la Factory, Lyon  
**2022** S'empaysager / se dépayser, Résidence au Bastion de Saint-Just, Lyon, Association Gamut. 6 mois.  
**2021** Hydroder / réversibiliser, Collaboration avec l'artiste-chorégraphe Delphine Robet, Studio de danse,  
Thiers  
**2019** Décompositions, Résidence recherche-crédation, Partenariat entre Larrêt à venir, et Artec, Larrêt,  
Périgord  
Habiter, Château de Monthelon, Bourgogne

## INTERVENTIONS

- 2023** Stages réguliers au Centre social de la Sauvegarde, la Duchère, participation à l'événement *Les jeudis de l'été*. Stages de création broderie à la Maison des Rancy, Lyon  
**2021 à 2023** De texte en textile, Cartographie textile, Cabinet de curiosité, 3 workshops d'1 semaine avec élèves de 4e et 3e, cocréation professeur de sciences, français, arts plastiques, Collège REP, Pont de Cheruy, Rhône-Alpes Auvergne  
**2016 à 2020** Quand la matière s'anime, Détournement, Ecriture automatique, Végétal, 3 workshops avec les écoles d'art de Condé et Bellecour, Lyon



## FORMATION

- 2009 > 2011** CAP et BMA broderie d'art / Octave Feuillet, Paris
- 2008 > 2009** DNAT design textile, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon
- 2006 > 2008** Haute Ecole du Rhin et préparation artistique à Beaune



## CONTACTS

---

galerie française besson  
10 rue de Crimée  
69001 Lyon

[galeriefbesson@gmail.com](mailto:galeriefbesson@gmail.com)  
+33 (0) 625 730 215

[www.francoisebesson.com](http://www.francoisebesson.com)

Instagram [@galeriebesson](https://www.instagram.com/galeriebesson)

Facebook [@galeriefbesson](https://www.facebook.com/galeriefbesson)

6 rue de Vauzelles  
69001 Lyon

[galeriefbesson@gmail.com](mailto:galeriefbesson@gmail.com)  
+33 (0) 771 222 168

Instagram [@lapetitegalerie\\_besson](https://www.instagram.com/lapetitegalerie_besson)

LinkedIn [Galerie Française Besson](https://www.linkedin.com/company/galerie-françoise-besson)

### Venir

Métro C arrêt Croix -Rousse  
Bus Ligne C3 ou C13 arrêt Hôtel de Ville.  
Vélo'v' stations place de la Croix Rousse &  
Place des tapis

### Ouvert

du mercredi au samedi  
De 14h30 à 19h et tous les jours sur RDV

la petite galerie



galerie française besson