



galerie françoise besson

DOSSIER DE PRESSE

EEN EILAND

Thaïva Ouaki

11 avril 2024 – 26 mai 2024

Vernissage

Le jeudi 11 avril à partir de 18h

« La quarantaine maritime de Rotterdam se situe sur la rive Sud de la Nouvelle Meuse. Construite entre 1930 et 1933 pour isoler et soigner les marins contagieux de retour de voyage, elle n'a jamais été utilisée comme telle. L'usage de la pénicilline pour traiter les maladies tropicales a en effet rendu le projet obsolète avant même la fin de sa construction. Les bâtiments de la quarantaine sont intacts à l'exception de trois d'entre eux qui ont été rasés ; ils portent aujourd'hui encore les noms des usages pour lesquels ils avaient été conçus : caserne d'isolation, de nettoyage, infirmerie, morgue... Leur emplacement sur le terrain avait été pensé comme un parcours, organisé depuis l'accueil jusqu'à la prise en charge, l'isolement et le soin.

Au fil du temps, le complexe a été utilisé pour accueillir ou isoler d'autres groupes pendant des périodes plus ou moins longues : communauté juive en partance pour l'Amérique avant la Seconde Guerre mondiale puis troupes allemandes pendant la guerre, malades du typhus, patients d'un hôpital psychiatrique. Des étudiants de l'école des Beaux-Arts et du conservatoire de musique en recherche d'ateliers ont commencé à investir la quarantaine au milieu des années 1970. La plupart de ces artistes y vit encore aujourd'hui.

Depuis 2014, la quarantaine de Rotterdam est au cœur d'un projet de réhabilitation et les résidents devront quitter leurs logements en 2024. »

Thaïva Ouaki

-

L'exposition *Een eiland* parcourt le travail de recherche mené par Thaïva Ouaki depuis plus de trois ans sur une quarantaine maritime située à Rotterdam. Cette investigation encore en cours explore les dimensions architecturale, symbolique et humaine de ce lieu chargé d'histoire. Thaïva Ouaki s'attache à déplier les fonctions initiales qui se trouvent au fondement d'une zone de quarantaine : lieu d'isolation, de soin mais également d'accueil.



Photographie © Thaïva Ouaki



Photographie © Thaiva Ouaki



Photographie © Thaïva Ouaki



Photographie © Thaïva Ouaki

La démarche artistique de Thaïva Ouaki interroge les schémas préétablis et l'idée de norme, en investissant notamment des lieux en situation de transition pour en analyser leur potentiel symbolique, poétique ou politique. Hybridant les pratiques, ses propositions multimédia intègrent la collecte, le réemploi, le détournement. La mise en espace et les aspects scénographiques tiennent également une part importante dans sa réflexion. Actuellement artiste-chercheuse, sa thèse s'axe sur une ancienne quarantaine maritime située aux Pays-Bas. Ce travail conduit sous la forme d'une enquête mêle récit historique et production plastique. Ses activités de commissaire d'exposition l'amènent à s'intéresser à la question de la sélection et à la mise en récit d'œuvres, d'objets, dont elle n'est pas l'auteure.

Formation

- Doctorat Arts plastiques / Sciences de l'art en cours (Universités Jean Monnet Saint-Etienne, Lumière Lyon 2 et KU Leuven, Belgique).
- D.N.S.E.P. (ESADMM, Marseille)
- Master 2 philosophie esthétique (Campus Carlone, Nice)

Expositions personnelles (2014-2024)

- Q.I. #2*, Groot Rotterdam Atelier weekend, Quarantaine terrein, Rotterdam (2023)
- Artefacts*, Fondation Renaud, Lyon (2023)
- Q.I. #1*, Groot Rotterdam Atelier week end, Quarantaine terrein, Rotterdam (2022)
- Quarantaine-terrein*, La MAC centre d'art. Pérouges (2021)
- Icare ou la nuit*, Galerie B+, Lyon (2018)
- Imago*, Espace GT, Marseille (2017)
- Supervision*, Galerie Françoise Besson/A l'étage, Lyon (2017)
- Points de suspensions*, La Chapelle des arts, Saint Oyen (2017)
- Esthétique de l'arrêt*, Galerie Le Bleu du ciel/Bloo, Lyon. Septembre de la photographie (2016)

-*Les Heures creuses*, Galerie L'Abat-jour, Lyon. En résonance avec la Biennale d'art contemporain (2015)

-*Horizon/Présences*, La condition des Soies, Lyon (2014)

-*Miroir*, Galerie Rue des artistes, Saint-Etienne. Parcours Dock Art Fair (2014)

Expositions collectives (2014-2024)

-*Soin, Isolation, Ressources, la quarantaine maritime de Rotterdam*. + carte blanche à Liesbeth Bulk, Arthur Sauer et Kamiel Verschuren. Espace Larith, Chambéry (2024)

-*30 + 1*, Cloître de l'art contemporain. Commissariat Marie-Agnès Charpin (2022)

-*The Momentary Combo*, Fondation B.a.D. Rotterdam (2022)

-*Regards croisés*, A l'occasion des 25 ans de l'espace Larith. Chambéry (2021)

-*Sculptura 2021*, Valence. Commissariat Pascal Thevenet (2021)

-*Groot Rotterdam Atelier week end*. Fondation B.a.D. Rotterdam (2020)

-*Le souffle*, Galerie Françoise Besson, Lyon (2020)

-*Où va le blanc quand la neige fond ?* Commissariat Marie-Agnès Charpin. L'estancot, Lyon (2019)

-*Les nouveaux sauvages*, les Halles du faubourg, Lyon (2018)

-*Moving art*, Commissariat Barbara Polla. Galerie Analix Forever, Genève (2018)

-*La Cité d'Images*, Centre de photographie Le Bleu du ciel, Lyon (2018)

-*Interlude*, Galerie L'Abat-jour, Lyon (2018)

-*Des pouvoirs des écrans*, Exposition collective, Galerie Françoise Besson. Commissariat Mauro Carbone, Focus biennale de Lyon (2017)

-*Envol*, La Fontaine Obscure. Aix-en-Provence (2016)

-*Noëlisation*, Espace GT, Marseille (2016)

-*Atelier C-La Fontaine Obscure*, Voies Off d'Arles (2016)

-*PMAC*, Galerie Visiosfeir, Lyon (2016)

-*Fragments*, Galerie L'Abat-jour, Lyon (2015)

Résidences et programmes universitaires

-Fondation Renaud (2023)

- N.A.C. Rotterdam (2022)
- Moly Sabata (2021)
- N.A.C. Rotterdam (2020)
- La MAC centre d'art, Pérouges (2019)
- AMI, Genève (2018)
- Exchange program Willem de Kooning academy, Rotterdam (2006)

Foires

- ART-O-RAMA – Fonds municipal d'art contemporain de Marseille (2019)
- ST-ART/ Foire européenne d'art contemporain de Strasbourg (2016). Nomination prix de la Ville de Strasbourg/ST.ART
- Photo Docks Art Fair. Galerie Françoise Besson, Lyon (2016)

Aides et acquisitions institutionnelles

- Aide individuelle à la création DRAC Auvergne Rhône-Alpes (2021)
- Allocation DRAC Auvergne Rhône-Alpes (2017)
- Acquisition Ville de Marseille (2017)

La galerie Françoise Besson

La galerie Françoise Besson qui fête ses 20 ans d'existence sur la scène Française et internationale en 2024 défend et promeut des artistes émergents et confirmés. Particulièrement attachée à défendre la peinture et le dessin sans toutefois s'exclure à d'autres pratiques plastiques contemporaines (sculpture, photographie, vidéo, installations), la galerie organise 6 à 7 expositions personnelles et collectives par an. Chaque année à l'occasion des expositions phares, la galerie édite un *Cahier de Crimée*.

En 2019, la galerie Françoise Besson a célébré ses quinze ans d'existence en marquant cet anniversaire avec une exposition événement, *L'œil & le cœur : vente exceptionnelle d'une sélection de la collection Françoise Besson* (février 2019) retraçant à la fois l'histoire de la galerie et de sa collection et annonçant un nouveau cycle.

2020 a vu s'ouvrir un nouveau lieu, la petite galerie, laboratoire dédiée au multiple sous toutes ses formes et aux artistes de la région. La petite galerie gagne peu à peu en autonomie et organise sur deux niveaux entre 4 et 5 expositions par an.

La galerie est implantée dans le quartier historique de la Croix-Rousse à Lyon, et s'est installée en 2007 à son adresse actuelle, rue de Crimée.

Diplômée de droit et d'histoire de l'art, Françoise Besson est depuis de nombreuses années impliquée auprès des artistes et auprès du public, dans une volonté de favoriser l'accès à l'art contemporain pour tous. A l'initiative de nombreux projets culturels et pédagogiques, elle intervient auprès des nombreuses écoles. Françoise Besson est également présidente de l'association Adèle, réseau d'art contemporain de Lyon et région AURA.

Active aux côtés des entreprises et des particuliers désireux d'entamer ou poursuivre une collection d'art contemporain, la galeriste propose un accompagnement personnalisé de choix de l'œuvre jusqu'au mode d'accrochage de celle-ci.

Contacts

Galerie Françoise Besson

10, rue de Crimée

69001 Lyon

galeriefbesson@gmail.com

+33 (0)951 667 506

www.francoisebesson.com

Instagram [@galeriebesson](#)

Facebook [@galeriefbesson](#)

Venir

Métro C arrêt Croix -Rousse

Bus Ligne C3 ou C13 arrêt Hôtel de Ville.

Vélov' stations place de la Croix Rouse & Place des tapis.

La Petite Galerie

6, rue de Vauzelles

69001 Lyon

galeriefbesson@gmail.com

+33 (0) 951 666 309

Instagram [@lapetitegalerie_besson](#)

LinkedIn [Galerie Françoise Besson](#)

Ouvert

Du mercredi au samedi, de 14h30 à 19h

et tous les jours sur RDV.