



Expositions Personnelles

- 2020** *Marine Joatton, La fête au 29 rue de Seine*, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris
2019 *La vie est un gala*, galerie Berthet-Aittouarès
2018 *Echappée des songes*, Galerie Françoise Besson, Lyon
2016 *Un air de famille*, Musée d'Art Moderne Saint Etienne Métropole, Saint Etienne
2016 *Mascarade*, Galerie Lazarew, Bruxelles
2016 *Fabula*, Centre d'art de Montrelais, Montrelais
2015 *Les bêtes souvent ça se range*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
2013 *Spontaneous generation*, Gallery 604, Pusan, Corée
2012 *Je me lève avant les fleurs*, Atelier Blanc, villefranche-du-rouergue
2011 *Début de l'élevage des ficelles*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
2011 *Faire ventre de tout*, Espace Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
2009 *La contemplation de la flaque*, Galerie Eric Dupont, Paris
2008 *Venir à bout des taupes*, Galerie Eric Dupont, Paris
2006 *Un monde retourné*, Galerie Claude Samuel, Paris
2004 *Les encombrants*, Galerie du Haut-Pavé, Paris
2004 *Bête*, Galerie d'art de Créteil, Créteil
2001 *Bêtes Thaïes*, Centre d'art de l'Université Silpakorn, Bangkok

Expositions collectives

- 2019**
Dentro il disegno, Fondazione Amleto Bertoni Saluzzo
Intriguing uncertainties, The Parkview Museum, Pékin
Flora Maxima, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2018**
5 femmes, l'engagement poétique, Fondation Fernet Branca, Saint Louis (Alsace)
Intriguing uncertainties, The Parkview Museum, Singapour
La galerie Réjane Louin a dix ans, Galerie Réjane Louin, Locquirec
Vienna Line, Galerie Mario Mauroner, Vienne
Gesicht/Volto, Galerie Martin Mertens, Berlin
A dess(e)in, A deux voix, Galerie Françoise Besson, Lyon
- 2017**
Le vent souffle où il veut, Galerie Françoise Besson, Lyon
Galerie Heike Curtze, Vienne
- 2016**
Intrigantes incertitudes, Musée d'Art Moderne Saint Etienne Métropole, Saint Etienne
Cent papiers, Musée Géo-Charles, Echirrolles
Papier(s), Galerie Lazarew, Paris
Carte blanche à Réjane Louin, Galerie du Haut-Pavé, Paris

Objets Corporels, dessins du FRAC Picardie et du CNAP – FNAC, Arsenal de Saint-Jean-des-Vignes, Soissons

2015

CorpsproC, Fondation Christian & Yvonne Zervos, Vézelay

D'un monde à l'autre, Espace d'art FL, Chambord

Hommage à Bernard Point, Galerie du Haut-Pavé, Paris

2014

Almanach, galleria Alessandro Bagnai, Florence

Figure(s) & paysage(s), Domaine de Kerguéhennec

Qui, que, quoi, donc, où ?, galerie Brun Leglise, Paris

Salon de dessin, focus, galerie Réjane Louin et galerie Wooson, Carreau du temple, Paris

2013

Il frutto et tutti, espace CO2, Paris

L'autre, Espace Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge

2012

Incarnation, le 19, Montbéliard

2011

Novembre à Vitry, Galerie Jean Colet, Vitry-sur-Seine

Three European artists, Gallery 604, Pusan, Corée avec Sandra Vasquez de la Horra et Ugo Giletta

Biennale de dessin, commissariat de Lóránd Hegyi, directeur général du Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole, Lucques, Italie

Dessins Exquis, 50 artistes sur 100 mètres de long, commissariat de Laurent Boudier, Paris

Féminin pluriel, FRAC Picardie, Amiens

Marine Joatton, Claire Soulard, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris

2010

Promenade Project, commissariat de Lóránd Hegyi, directeur général du Musée d'art moderne de Saint-Étienne Métropole – Galleria delle colonne, Parme, Italie – Gallery Otklon, Belgrade, Serbie et Fondation kogart, Budapest, Hongrie

Collection 3, dessin et peinture dans la collection de Claudine et Jean-Marc Salomon, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex

Cohabitation, Les moyens du bord : Carte blanche à la galerie Réjane Louin, Chapelle Saint-Mathieu, Morlaix

2009

Ligne à ligne, Galerie Nationale d'Indonésie, Djakarta, Indonésie

A fleur de peau : le dessin à l'épreuve II, Galerie Eric Dupont, Paris

Acquisitions 2007-2008, Fonds régional d'art contemporain de Picardie, Amiens

2008

Micro-narratives – Tentation des petites réalités, Musée d'art moderne de Saint-Etienne

2007

Les rendez-vous du quai, Galerie des grands bains douches de la plaine à Marseille et galerie de l'école d'art Gérard Jacot à Belfort

Fils de ... gare de Plouec-du-trieux, Plouec-du-trieux

Drôles de bêtes, Guyancourt

2006

Novembre à Vitry, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine, Vitry-sur-Seine

Flux, La Générale – L'étage, Paris

2005

A fleur de peau : le dessin à l'épreuve, Galerie Eric Dupont, Paris

L'intime dessiné de mémoire, Aponia, Villiers sur Marne

Le dessin, Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes

Jeune Création 2005, La Bellevilloise, Paris

Hommage à Brautigan, Galerie Luc Queyrel, Paris

Génération spontanée, Halle Saint-Pierre, Paris



2004

Qui-vive, Galerie Claude Samuel, Paris

F.L.I.C.K., Galerie Luc Queyrel, Paris

Première vue, une proposition de Michel Nuridsany, Passage de Retz, Paris

2003

Aberration, écart par rapport à l'espèce type, Centre de sculpture de Montolieu, Aude

We don't play avec Paris Project Room, Ménagerie de verre, Paris

Publications

2019

Carnet d'exposition *Flora Maxima* Éditions Domaine de Kerguéhennec, 2019

2018

A l'insaisissable sa part, texte de Jérémy Liron en dialogue avec les œuvres de Marine Joatton, Cahier de Crimée n°29, Galerie Françoise Besson

2014

Devenir arbre, Cahier de Crimée n°20

2013

Un air de famille, catalogue d'exposition Musée de Saint Etienne

2010

L'Écorchure, dessins inspirés du texte d'Ana Maria Sandu, Les éditions du chemin de fer

Le loup in *Le Bout des Bordes* n°11/12/13/14, éditions Actes Sud

2009

Facsimilé d'un carnet de *dessin à l'aveugle* publié à 100 exemplaires, galerie Eric Dupont

2008

Figures Balzac, trente-six portraits de la Comédie Humaine vus par trente-six artistes, Les éditions du chemin de fer

2006

Jean-Luc Parant, *Les animaux de Marine Joatton* in *Le Bout des Bordes* n°9/10, éditions Al Dante

2003

Jean-Luc Parant, *Les bêtes* in *Le Bout des Bordes* n° 7/8, éditions Al Dante

2001

La volupté cache sa défaite, porte-folio de lithographies, ouvrage collectif imprimé à l'atelier de lithographie de l'Ensb-a, à Paris et à l'atelier-éditeur de St-Christol de Rodières

1999

De toute façon, on est près du bord, recueil de textes, en collaboration avec l'atelier d'écriture animé par Pierre Tilman et publié aux éditions de l'Ensb-a, Paris

Collections

2016 Fondation Imago Mundi, Luciano Benetton

2008

Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon

FRAC Picardie

2007

Fondation Colas

2005

Fonds National d'Art Contemporain, (FNAC), Paris

2002

Maison de l'Art Vivant, la Giffardièrre, 61120 Fresnay-le-Samson

<http://www.joatton.com/>

